ALMANAQUE DE

Nº 1 Cz$ 20,00

10 PÁGINAS

HISTÓRIAS REAIS de DRÁCULA

NOVA SÉRIE

Ciencia Ilustrada

No mundo fascinante do rock, o grande cantor queria eliminar *Drácula!*

O ROQUEIRO MALDITO

Diabólico:

NAJARA, A MULHER COBRA

Horripilante:

A ILHA DOS MORTOS

ALMANAQUE DE HISTÓRIAS REAIS DE DRÁCULA Nº 1 Edição Bloquinho para Via Vista, Altamira, Santarém: Cz$ 22,00

1987

ALMANAQUE DE

Nº 1 Cz$ 20,00

10ª PÁGINAS

HISTÓRIAS REAIS de DRÁCULA

NOVA SÉRIE

No mundo fascinante do rock, o grande cantor queria eliminar *Drácula!*

O ROQUEIRO MALDITO

Diabólico:

NAJARA, A MULHER COBRA

Horripilante:

A ILHA DOS MORTOS

ALMANAQUE DE HISTÓRIAS REAIS DE DRÁCULA Nº 1 - Edição Bloquinho para Via Alfa, da Vista, Alfamira, Santarém: Cz$ 22,00

Rock & Quadrinhos Scans Scans:Aloísio C.Dutra

EI PESSOAL! NÓS DOIS, LUCINHA LINS E CLÁUDIO TOVAR, VAMOS AGITAR SUAS TARDES COM **LUPU LIMPIM CLAPLÁ TOPÔ.** É UM PROGRAMA MÁGICO, DIVERTIDO, CHEIO DE FANTASIA E ATRAÇÕES! TEM JOGOS, BRINCADEIRAS, CALOUROS E UM KARAOKÊ SUPERANIMADO! VAI SER DE SEGUNDA A SEXTA, E O HORÁRIO É 16:00 HORAS! SABE ONDE? NA REDE MANCHETE, É CLARO! VOCÊ NÃO VAI PERDER UMA DESSA, NÃO É?

REDE MANCHETE

DE SEGUNDA A SEXTA ÀS 16 HORAS

LUPU LIMPIM CLAPLA TOPO

Rock & Quadrinhos Scans Scans:Aloísio C.Dutra

DRÁCULA em O ROQUEIRO MALDITO

LONDRES, ANO 2080, NUM MUNDO CONTURBADO, A CAPITAL INGLESA É O CENTRO CULTURAL DA VANGUARDA. TODAS AS NOVAS TENDÊNCIAS NASCEM E MORREM EM LONDRES, CIDADE DE ILUSÕES...

OLHEM SÓ... UM TURISTA ARRISCANDO A DELICADA PELE! VAMOS NOS DIVERTIR UM POUCO!

HE... HE...

EI, MILORDE, PARE AÍ! VÁ PASSANDO LOGO A GRANA! RÁPIDO!

SOU UM PASTOR... UM MENSAGEIRO DE DEUS, DEIXE-ME PASSAR!

QUALÉ, CARA... CORTA ESSA!

EI... POR QUE VOCÊ OLHA ASSIM PRA GENTE? O QUÊ...

VADE RETRO! BELIAL! ASTHAROT! PAZ, IRMÃO!

ELES REZAM ÀS FORÇAS DO MAL! E O PERIGO MAIOR AÍ ESTÁ... ILUDINDO A JUVENTUDE!

HEAVY ROCK

NOSFERATU

MAS POR POUCO TEMPO! ASSIM JURA DEMIAN... O NETO DE VAN HELSING!

TONIGHT NOSFERATU HEAVY ROCK

UM SUCESSO, SR FOX! VENDEMOS TODOS OS INGRESSOS, APESAR DO ALTO PREÇO! É O EMPRESÁRIO MAIS BEM SUCEDIDO DE TODA LONDRES!

QUEM TEM NOSFERATU, TEM O MUNDO. MR. LENOX, POR FAVOR, ENVIE SEU CHEQUE AO NOSSO BANCO... OBRIGADO!

LADIES AND GENTLEMEN! THE SUPERIOR ROCKSTAR NOSFERATU! IEEEAAHH!

AS MULTINACIONAIS DO CONSUMO AINDA INSISTEM NO MERCADO DO ROCK... E SEU ASTRO FAVORITO É NOSFERATU!

ARGH... DETESTO FÃS E POLICIAIS!

JÁ SABE ONDE IR... SEJA RÁPIDO! VAMOS!

A LIMOSINE ESTACIONA NO VELHO CEMITÉRIO DE DARK WOOD...

TODOS O ESPERAM, GRANDE NOSFERATU. CHEGOU A HORA SUPREMA!

AGORA DEIXEM-ME SÓ, DEVO ENTRAR NO SANTUÁRIO E EXECUTAR O RITUAL SECRETO DO VAMPIRO!

SIM, SOZINHO... PARA INVOCAR O RITUAL MÁGICO DA RESSURREIÇÃO DE UM VELHO AMIGO DA TRANSILVÂNIA... O CONDE DRÁCULA!

PASSAM-SE HORAS..

O QUE ESTARÁ ACONTECENDO NO SANTUÁRIO?

PACIÊNCIA, IRMÃO TIGRE!

UAU! VEJAM!

ADORADA IRMÃ, FOSTES A ESCOLHIDA!

VEJA, QUERIDA, LÁ ESTÁ O SEU DESTINO!

AH! AH! AFINAL! PELO SANGUE DE BELIAL! VISTA O SEU MANTO, Ó PRÍNCIPE DOS VAMPIROS! BEM-VINDO À VIDA!

AHHH! SANGUE JOVEM E FRESCO! O SEGREDO DA VIDA ETERNA!

SIM! PREPAREM-SE, MORTAIS! DRÁCULA VOLTOU!

DE JOELHOS, CHACAIS DO REINO! PREPAREM-SE!!!

REVERENCIEM O PRÍNCIPE DAS TREVAS! AQUELE QUE VOLTOU PARA REINAR ... O CONDE DRÁCULA!

OUÇAM-ME, MORTAIS... DRÁCULA EXIGE OBEDIÊNCIA CEGA! SERÃO FIÉIS MENSAGEIROS DA NOVA IRMANDADE!

SIM, MESTRE ORDENE E OBEDECEREMOS!

TODOS ESTÃO CONVIDADOS PARA A GRANDE CELEBRAÇÃO ROCK HEAVY EM HOMENAGEM À FUNDAÇÃO DA NOVA SEITA "OS FILHOS DAS TREVAS"! ESPERO VOCÊS NAS COLINAS DE DARKWOOD, SEXTA À NOITE!

ADEUS! AH'AH!

MANHÃ SEGUINTE...

EI OLHEM SÓ! O QUE É AQUILO?

SAUDAÇÕES, LONDRES...

UM VÍDEO VOADOR! É O ROCK STAR NOSFERATU!

NOVO PRÉDIO DA SCOTLAND YARD...

IMPRESTÁVEL!

VOCÊ É UMA MÁQUINA IDIOTA! ENTENDEU?

EI! ESPERE! NÃO PODE ENTRAR! O INSPETOR NÃO QUER...

NÃO OUVIU A MOÇA? VOLTE AO SEU CANIL, SEU PUNK!

UAU! HÁ DESCULPE P-PODE ENTRAR!

EI! QUEM É VOCÊ? COMO ENTROU AQUI? UAU! CONSEGUIU ACERTAR ESTA JOSTA! COMO?

REALMENTE, É UM PRAZER, MEU CARO... SOU DAN DEATH, INSPETOR GERAL!

SOU O PASTOR DAMIAN VAH HELSING!

...VIM PARA PEDIR SUA AJUDA PARA DESTRUIR UM MONSTRO... O CONDE DRÁCULA!

DRÁCULA, VIVO?

MAS ESPERA AÍ...
...ESTA É TODA A HISTÓRIA! DRÁCULA VOLTOU À VIDA, GRAÇAS A NOSFERATU!
O MEU AVÔ E O SEU, CONSEGUIRAM DESTRUIR DRÁCULA HÁ 180 ANOS...
NOVEMBRO, 1900 - DRÁCULA FOI EMPALADO E ENTERRADO NO CEMITÉRIO DARKWOOD!
E ESSE METALEIRO ALUCINADO RESSUSCITOU O MONSTRO! QUEM, NA VERDADE, É ESSE TAL NOSFERATU?
NOSSOS DADOS SÃO ESCASSOS!
NOSFERATU TEM QUASE MIL ANOS!
NOSFERATU É UM MAGO DA IDADE MÉDIA QUE CONSEGUIU DESCOBRIR O SEGREDO DA VIDA ETERNA: SANGUE HUMANO!
MINHA EXPERIÊNCIA NO ELIXIR DA LONGA VIDA TORNOU-ME O QUE SOU AGORA. MAS, ALIANDO A SUA CAPACIDADE MÍSTICA AO MEU DOM CIENTÍFICO, VOLTAREI AO MEU ANTIGO ASPECTO!
POUCO ME IMPORTA SUA VAIDADE! DRÁCULA QUER CONQUISTAR ESTE SÉCULO FANTÁSTICO!
...ANTES MATAREI OS DESCENDENTES DE VAN HELSING E DOUGLAS DEATH! POR CERTO, ELES TENTARÃO SEGUIR A TRADIÇÃO DOS SEUS ANTEPASSADOS!

ORA, NÃO SEJA POR ISSO! MINHA LAMPADA DE ROZENKRATZ OS ENCONTRARÁ!

AH... JUNTOS MAIS UMA VEZ... ASSIM, IRÃO MAIS CEDO PARA O ALÉM! JUNTOS! AH! AH! AH!

ESPERE! UMA PRESENÇA MALIGNA NOS ESPREITA!

POR SÃO PATRÍCIO! ELES NOS ATACAM!

QUE DEUS TODO PODEROSO ESTEJA COMIGO! EXCELSO RAPHAEL ARCHANGELO MICAEL!

POR SATÃ! ELE POSSUI A MAGIA SAGRADA DE ABRAMELIN, O MAGO!

BLAAM!

"TEMEI A DEUS, E DAI-LHE GLÓRIA: PORQUE VINDA É A HORA DO SEU JUÍZO!"

QUEM SERÁ O MISTERIOSO DEMIAN? O QUE DRÁCULA FARÁ?

É INACREDITÁVEL! UM VAN HELSING CONSEGUIU DESCOBRIR OS MAIS PROFUNDOS SEGREDOS DA MAGIA!

SIM, UM PODER PERIGOSO... PARA UM MORTAL!

COMO ELE DESCOBRIU A SAGRADA MAGIA DE ABRAMELIN? TENHO QUE POSSUIR TAL SEGREDO!

NÃO SE ESQUEÇA, MEU AMIGO!

SOMENTE COM A AJUDA DE DRÁCULA PODERÁ ALCANÇAR SEUS OBJETIVOS!

VOCÊ É DEMAIS, VAN HELSING! POR FIM, O VAMPIRO SERÁ DESTRUÍDO PARA TODO O SEMPRE!

NÃO É TÃO SIMPLES... A GUERRA AINDA NÃO COMEÇOU!

ALGUM TEMPO DEPOIS, NUM SUBÚRBIO DE LONDRES...

BEM-VINDO À MINHA HUMILDE CASA, INSPETOR DEATH! AQUI TEREMOS ARMAS PARA A LUTA CONTRA O MAL!

"HUMILDE CASA"...

ESTA É MINHA IRMÃ LABELLE VAN HELSING! GRANDE ALIADA NOS MISTÉRIOS DA MAGIA SAGRADA!

COMO VAI?

MUITO BEM, SENHORITA! AGORA, MUITO BEM!

AH! DESTA VEZ, VOCÊ CAIU! NÃO CONSEGUIRÁ ME PRESSENTIR, BASTARDO! AGORA, CONHEÇO O SEU PONTO FRACO!

A DOCE MISS LABELLE! PARECE-LHE UM DELICIOSO PETISCO!

AH! AH! AH!

UMA PRESENÇA MALIGNA NOS ESPREITA!

SÃO ELES! OS DEMÔNIOS!

A GUERRA COMEÇOU! PODEROSAS FORÇAS SÃO ATIVADAS DE AMBOS OS LADOS! EM DARKWOOD, TUDO ESTAVA PRONTO PARA UM GRANDE CONCERTO DE ROCK! NOSFERATU IRÁ APRESENTAR O MESTRE DA NOVA SEITA "FILHOS DAS TREVAS"... NADA MENOS QUE O CONDE DRÁCULA!

MESTRE! AS NOVAS DISCÍPULAS ESTÃO NO SALÃO PÚR-PURA!

AH 'AH! AÍ ESTÁ... NOSFERATU' A ÚLTIMA FASE DA MINHA FÓRMULA DIABÓLICA!...

... EM BREVE SERÁS JOVEM COMO ANTES! ALEGRA-TE!

VAMOS, QUERIDAS... SIGAM-ME 'A UM GLORIOSO DESTINO'

DRÁCULA RETIRA SANGUE FRESCO DE TRÊS VIRGENS E PREPARA A POÇÃO DA JUVENTUDE PARA O BRUXO NOSFERATU!

FINALMENTE, AQUI ESTÁ A FORMULA DIABÓLICA' AH 'AH 'AH'

ATÉ QUE ENFIM 'ESTOU LIVRE DA MALDIÇÃO DE ASTHAROT'

AAARGGHH!

DRÁCULA! V-VOCÊ CONSEGUIU' AH! AH! CONSEGUIU'

MEU AMIGO...SAIBA QUE A BELEZA POR VEZES ESCONDE ALGO MALIGNO'

DESCULPE, MISS LABELLE... MAS DESDE A PRIMEIRA VEZ EM QUE A VI, APAIXONEI-ME ' SUA BELEZA É...

... BRUXARIA? INSPETOR DEATH, POR FAVOR NÃO SE ASSUSTE, MAS...

EU SOU JEMOON-SACERDOTISA DE DAMBALLA'

SOU UMA DAS SUAS DEFESAS CONTRA AS FORÇAS DO MAL! POR ISSO EU O IMPRESSIONEI TANTO!

INCRÍVEL! VOCÊ? ... UMA BRUXA!

MAS... MEU SENTIMENTO É MAIS FORTE DO QUE QUALQUER SORTILÉGIO! É ALGO PURO, SEM VOLÚPIA SENSUAL'

ME ABRACE, DAN DEATH' APÓS TANTOS ANOS QUERO SENTIR ALGUÉM COMO VOCÊ! SOLTE SEUS DESEJOS'

MAS, ENQUANTO OS AMANTES SE ENTREGAVAM ÀS DELÍCIAS DO AMOR... LÁ FORA UMA SOMBRA ESPREITA SORRATEIRA!

VOU DORMIR, DAN... POR FAVOR, FIQUE! PRESSINTO PERIGO ... DEMIAN ESTÁ FORA! PRECISO DE SUA PRESENÇA..

OH... QUERIDA... SERÁ QUE NÓS..

NÃO... AMOR... LEMBRE-SE: "SEM VOLÚPIA SENSUAL"! BOA NOITE'

BOA NOITE!

AH... EU E A MINHA MALDITA BOCA'

CLOROFÓRMIO?

PAREM, CANALHAS!

DETENHAM-NO! NÃO PODEMOS FALHAR COM O MESTRE!

CHEIRO DE CLOROFÓRMIO!

TENHO QUE ALCANÇAR AQUELE CRÁPULA!

DEUS DO CÉU! TENHO QUE PERSEGUÍ-LOS RAPIDAMENTE!

NÃO! DEIXE AS COISAS COMO ESTÃO! NÃO INTERFIRA! ACREDITE, MINHA IRMÃ NÃO CORRE PERIGO!

DEMIAN! MAS, COMO?

NÓS SOMOS DE DEUS, MAS POSSUÍMOS O PODER SOBRE O MAL! POR ISSO NADA ACONTECERÁ A LABELLE!

VEJA, DEMIAN! OS VAMPIROS ESTÃO FUGINDO! VOU ATIRAR NELES!

NÃO! BALAS COMUNS SÃO INOFENSIVAS! VEJA...

UM CONSEGUIU ESCAPAR... MAS CAPTURAMOS OUTRO!

SIM, E ELE NOS CONTARÁ TUDO!

OS DISCÍPULOS DAS TREVAS FIZERAM VOTO DE SILÊNCIO! AH! AH! AH!

NÃO! EU... NÃO O TRAÍ! PIEDADE!

AFASTE-SE, DEMÔNIO!

NOSFERATU DIZ: *MORRA, INFIEL!!!*

MEU DEUS! O QUÊ...

NÃO SABERÁ O SEGREDO DE NOSFERATU! AH! AH! SOFRA, VAN HELSING!

"NÃO TERÃO REPOUSO NEM DIA NEM NOITE AQUELES QUE ADORAM A BESTA E A SUA IMAGEM..."

GUARDE SEU FÔLEGO, MENINA... POIS O SEU DESTINO JÁ ESTÁ TRAÇADO!

FINALMENTE CHEGOU O GRANDE MOMENTO! MILHARES DE JOVENS UIVAVAM COMO LOUCOS À ESPERA DO SUPER GRUPO HEAVY NOSFERATU!

FILHOS DAS TREVAS! PREPAREM SUAS ALMAS... POIS AÍ VEM O MAIOR ROCK STAR DO PLANETA!

NOSFERATU!

POR HORAS, O ALUCINANTE SOM DO "NOSFERATU HEAVY METAL" DEIXOU TODOS ENLOUQUECIDOS!

VOCÊS SÃO MEUS! TODOS MEUS! YEAH! ROCK HEAVY É A FÚRIA DAS TREVAS! E EU TRAGO ALGUÉM QUE DOMINA E REINA NAS TREVAS...

... O CONDE DRÁCULA!

BEM-VINDOS À NOVA ERA! É CHEGADA A HORA DAS TREVAS! AS CARÍCIAS DA NOITE ETERNA! O PASSADO SERÁ ESQUECIDO OUÇAM MEUS SUSSURROS, E ADOREM SEU MESTRE: DRÁCULA, O VAMPIRO!

EU SOU O MESTRE DA MAGIA DO DRAGÃO, OFEREÇAM-ME SEUS CORPOS E EU LHES DAREI A VOLÚPIA DO VAMPIRO! VENHAM À MIM E ADOREM AS FORÇAS DO MAL!

ROCK!

SEX!

YEAH!

EU CREIO 'EU QUERO'

EM NOME DE DEUS! **NÃO!**

ESPERO QUE DAMIAN ESTEJA SE SAINDO BEM .. VOU TENTAR RESGATAR LABELLE DO COVIL DOS VAMPIROS!

TOMEM, CANALHAS! BALAS DE PRATA À VONTADE! REZEM POR SUAS ALMAS!

É DAN DEATH! MATEM-NO!

ENQUANTO ISSO, NO ROCK FESTIVAL..

NÃO PERMITAM QUE UM LACAIO INSULTE O NOSSO AMADO MESTRE!

NÃO PERMITAM QUE OFENDAM AQUELE QUE CUROU NOSFERATU!

PARA TRÁS, TOLOS MORTAIS! ESTA BATALHA PODE FE-RI-LOS!

DE REPENTE, PAIROU SILÊNCIO EM DARKWOOD. OS LOUCOS ROQUEIROS PARALISADOS PELO PAVOR, SERIAM OS ESPECTADORES DE MAIS UMA TERRÍVEL BATALHA ENTRE AS TREVAS E A LUZ!

... ATIRAR, SEM PIEDADE!

PARADA AÍ, VAMPIRA! NÃO ME FORCE A...

DAN, LIBERTE-ME RÁPIDO! DAMIAN CORRE PERIGO!

SUA CRUZ PERTURBA APENAS A DRÁCULA. MAS MINHA MAGIA É MAIS FORTE!

JESUS! JAH! JEOVAH! ELOIN ABRAHAM!

NÃO! O QUE... É LABELLE!

NÃO! SOU JEMOON! VOCÊ PERDEU, NOSFERATU! DIGA ADEUS A SUA LONGA VIDA DE CRUELDADES... CHEGOU A SUA HORA, NOSFERATU!

ESTOU ENFRAQUECENDO! A MAGIA DELA É MAIS FORTE! DRÁCULA ME ABANDONOU!

NÃO HÁ COMO ESCAPAR! É SEU FIM, NOSFERATU!

NÃO, BRUXA! AINDA TENHO PODERES PARA DESAPARECER! ADEUS!

AH! AH! AH!

É CHEGADA A HORA DE DRÁCULA TAMBÉM SE RETIRAR!

CARA, ESSE FOI O "ROCK CONCERT" MAIS LOUCO QUE EU JÁ VI. QUASE QUE ACREDITAVA NESSA ENCENAÇÃO TODA...

TRUQUES COM LASER E HOLOGRAFIA!

JOVENS, NÃO ABANDONEM A FÉ NAS COISAS PURAS E POSITIVAS! VIVAM EM PAZ E SEM VIOLÊNCIA! SEJAM FELIZES ... ADEUS!!!

OLHA LÁ, INCRÍVEL! O CARA SUMIU!

MAIS TRUQUES... ORA, AS MULTINACIONAIS DO ROCK SÃO SOFISTICADAS!

PARECE QUE ACORDEI DE UM PESADELO... POR FIM ESTAMOS LIVRES DE DRÁCULA!

NÃO CREIO, DANNY! AFINAL, TANTO DRÁCULA QUANTO NOSFERATU FUGIRAM DE NÓS!

NÃO DESCANSAREI ATÉ CRAVAR DUAS ESTACAS PONTIAGUDAS NAQUELES DEMÔNIOS!

FIM

CONTO DE TERROR

GARRAS e PRESAS

TONY CARSON

ESTA é a terceira vez que a copeira dos Hoover abre a porta de seus aposentos para mim. O quarto de Heidrun Sokensen é um dos quatro no chalé dos fundos da mansão. A cozinheira, o motorista e o jardineiro ocupam os outros. O mordomo Penrose, serviçal mais categorizado, é o único empregado alojado na mansão. Mas todos eles, exceto Heidrun, estão dormindo agora.

Nessa propriedade, trabalhei como pintor durante onze dias. Os mastins e dobermans que patrulham o jardim já me conhecem bem. Podem dilacerar com suas presas qualquer imbecil que com eles se meta ou que quebre a harmonia do andar compassado e do falar lento que todos os habitantes deste lugar praticam. Bolas, na verdade eles não são cães. São bodes, bodes expiatórios, como o futuro próximo mostrará.

Heidrun fechou a porta, depois que passei. Ela é uma norueguesa de cabelos cor de palha, sardas no rosto saudável, onde há um permanente sorriso, dotada de ancas macias, seios fartos e matreiros olhos pistache.

Na primeira ocasião em que estive aqui, nosso *affair* foi interrompido pela sirene dos bombeiros, atraídos pelo incêndio na floresta próxima. Houve grande agitação na mansão, os malditos cães ladraram como nunca e foi melhor que nada chegasse a acontecer de fato entre nós. Na vez seguinte, a patroa sentiu-se mal e mobilizou toda a criadagem, impedindo que eu levasse a cabo os meus intentos. Mas agora nada nos interromperá.

Um tênue calafrio percorre minha espinha de alto a baixo. Estremeço ligeiramente. É o primeiro sintoma do que deve acontecer. Heidrun ligou o rádio em baixo volume e começa a livrar-se das vestes insípidas de criada.

— Apague a luz, por favor. Eu me sinto melhor na escuridão total — eu disse e ela respondeu:

Eu também gosto das trevas.

Agora sinto vibrações crescentes percorrendo e eletrizando as veias. Propagam-se aos músculos que parecem esticar-se sob a pele. Uma sede brutal resseca minha boca, as gengivas começam a latejar e debaixo das unhas também.

Transfiguração. É o que começa a acontecer. As forças se desencadeiam. Todos os pêlos do meu corpo se eriçam. Os primeiros ímpetos de violência, uma espécie de energia maligna, ameaçam romper os controles de minhas emoções. Heidrun continua se despindo nas trevas que cada vez mais parecem atenuar-se, à medida que os olhos se acostumam a elas. Logo serão penumbra apenas. Mas Heidrun não terá tempo sequer de vislumbrar ainda minha transfiguração. Eu a espedaçarei e os cachorros levarão a culpa. Todos sabem que os dobermans são capazes de atacar até os próprios amos.

Agora a mutação se acelera. As unhas saltam, longas, pontiagudas e dilacerantes. Os olhos se esgazeiam; os dentes alongam-se como os de um lobo. Lobo e homem... lobisomem!

Heidrun está parada diante de mim. Dois ou três golpes dos punhais que são as garras extinguirão facilmente sua vida, sem que ela possa soltar um mero grito sequer. Nada pode deter a compulsão aniquiladora que me domina. Não posso nem desejo sufocá-la.

Eu me aproximo; ela se esquiva, emitindo um estranho vagido. Involuntariamente, toca no interruptor. A luz forte agride nossos olhos. Nos nos fitamos. Medo, horror, pavor — estampam-se no seu semblante e também no meu.

— Não! Heidrun é *uma vampira* e prepara-se para atacar!

FIM

DUPLA MALDIÇÃO

DOIS UIVOS HORRIPILANTES QUEBRAM O SILÊNCIO DA NOITE. APENAS A LUA CHEIA É TESTEMUNHA DE UM REPASTO DE SANGUE SEM IGUAL, UM ANTIGO RITUAL DEDICADO A ELA DRÓPRIA ATRAVÉS DOS SÉCULOS - O RITUAL DA **LICANTROPIA!!!**

TEXTO & ARTE : OFELIANO

AMBOS OS ASSASSINOS, OFEGANTES E SACIADOS, DEIXAM A CENA HEDIONDA E RETORNAM AO SEU ESCONDERIJO, PROTEGIDOS PELA ESCURIDÃO.

OS PRIMEIROS RAIOS DO DIA DÃO UMA LENTA TRANSFORMAÇÃO TEM INÍCIO

VOCÊS ESTÃO BEM MEUS AMORES ?

OH MAMÃE

COMO É QUE FOI DESTA VEZ, SEU GUARDA?

O DIÁRIO

CASAL TRUCIDADO NO BOSQUE

TAL COMO NAS OUTRAS PEGADAS DE DOIS ANIMAIS ENORMES, QUE BEBERAM TODO O SANGUE DAS VÍTIMAS APÓS DILACERAR SEUS CORPOS.

DE ONDE VIRÃO ESSES BICHOS?

DO INFERNO! DE ONDE MAIS?

"O DIÁRIO", POR FAVOR..

É PRA JÁ, DONA LAYLA! E AS MENINAS, NÃO VÃO LEVAR OS "TRAPALHÕES"?

OBA!

MAIS UMA MANCHETE SENSACIONALISTA. POR QUE AS GRANDES DESCOBERTAS CIENTÍFICAS NUNCA SAEM NA PRIMEIRA PÁGINA?

O DIÁRIO

CASAL TRUCIDA NO BOSQUE

NÃO SE ZANGUE, MAMÃE QUANDO A SENHORA CONCLUIR SUAS EXPERIÊNCIAS, SERÁ FAMOSA

... E TODOS SABERÃO QUE A SENHORA É UMA GRANDE CIENTISTA!

NÃO QUERO LOUROS... TUDO QUE FAÇO É PELO BEM DE VOCÊS, QUERIDAS.

AINDA NÃO OLHAMOS O JORNAL. QUE NOTÍCIA É ESSA?

TRIO
ADO
SQUE

CRUZES! COMO É QUE DEUS PERMITE QUE TAIS COISAS ACONTEÇAM? POBRE CASALZINHO

NÃO DÊEM ATENÇÃO A ISSO! VAMOS NOS PREPARAR PARA PROSSEGUIR AS PESQUISAS SEM QUE NADA INTERFIRA.

NAS NOITES SEGUINTES, A LUA CHEIA AINDA EXPÕE TODA SUA BELEZA E EXERCE, SOBERANA, TODA SUAS INFLUÊNCIA

..SOBRE MUITOS SERES NOTURNOS.

SÃO NOITES DE MAU AGOURO.

AAAHHHHH

ALHEIAS A TAIS CRIMES, QUE ATERRORIZAM A CIDADE, DUAS JOVENS SE PRESTAM, VOLUNTARIAMENTE, ÀS EXPERIÊNCIAS DE UMA CIENTISTA.

DESTA VEZ, PROCURAREI UMA NOVA FÓRMULA, UTILIZANDO SEU SANGUE.

INSERIDOS OS DADOS NO COMPUTADOR, PASSARAM-SE ALGUMAS HORAS, ATÉ QUE'

EUREKA!

TENHO UMA NOVA EQÜAÇÃO! AGORA, MEUS ESFORÇOS NÃO ESTARÃO PERDIDOS!

RAQUEL! SABRINA! PREPAREM-SE PARA O QUE TENHO A LHES DIZER: DENTRO EM BREVE, VOCÊS DEIXARÃO DE SER

... IRMÃS SIAMESAS! APÓS QUATRO ANOS DE PESQUISA E MUITOS FRACASSOS, ESTOU CERTA DE PODER SINTETIZAR O SORO QUE PERMITIRÁ OPERAR VOCÊS DUAS, SEM RISCO DE VIDA PARA AMBAS.

OH, MAMÃE!

COM A AJUDA DE CÉREBRO ELETRÔNICO, BASTARÃO ALGUMAS HORAS DE TRABALHO E, ENTÃO, O SORO ESTARÁ PRONTO!

POBREZINHAS.. SOU OBRIGADA A MENTIR-LHES SOBRE O VERDADEIRO MOTIVO DA CRIAÇÃO DESTE SORO. NENHUMA OPERAÇÃO PODERIA JAMAIS SEPARÁ-LAS. UM DIA SABERÃO TODA A VERDADE.

AS HORAS PASSAM E A EXPERIÊNCIA PROSSEGUE

O EFEITO TEM INÍCIO. O ELETRO SÓ REGISTRA UMA LINHA CONTÍNUA...

ELAS ESTÃO EM ESTADO DE ANIMAÇÃO SUSPENSA HÁ UMA HORA. PRECISO DE PELO MENOS SEIS

"O SUCESSO DESTE EXPERIMENTO REPRESENTARÁ O FIM DE TRÊS ANOS DE TERRÍVEIS TORMENTOS"

"DESDE QUE, QUANDO COMPLETARAM QUINZE ANOS DE IDADE, RAQUEL E SABRINA TRANSFORMARAM-SE EM **LOBISOMENS** PELA PRIMEIRA VEZ"

"FOI HORRÍVEL... EU AS ADOTEI COMO FILHAS. APÓS A MORTE DE SUA VERDADEIRA MÃE, NO PARTO. A MULHER JÁ DERA À LUZ SEIS FILHAS E, CONTA A LENDA QUE, A SÉTIMA A NASCER ESTÁ CONDENADA PELA **LICANTROPIA**"

"SEMPRE QUE PRECISO, SOLTEI-AS NA NOITE, PARA QUE SOBREVIVESSEM..."

"AS POBREZINHAS NÃO SABEM DE NADA . NÃO TÊM LEMBRANÇAS DURANTE A MUTAÇÃO."

DECIDI, ENTÃO, PESQUISAR SECRETAMENTE EM BUSCA DE UM ANTÍDOTO COM SEU PRÓPRIO SANGUE CONTAMINADO."

AGORA, A LUA CHEIA REINA SOBRE A NOITE E, SE MINHAS EQÜAÇÕES FOREM CORRETAS, A TRANSFORMAÇÃO NÃO VIRÁ, NEM HOJE, NEM NUNCA MAIS

APÓS DUAS HORAS DE ESPERA, A DRA. LAYLA ESTÁ EXAUSTA

GRRRRR...

GRRRRRRRR....

RROOAARR

DEUS DO CÉU!

MAMÃE, SOCORRO!

O QUE ESTÁ HAVENDO?

O SORO, MEU BEM O SORO!

MAMÃE, ME TIRE DESSE PESADELO, POR FAVOR! O QUE HOUVE COM SABRINA?

NÃO COMPREENDO, RAQUEL, MAS TENTE MANTER A CALMA! PRECISO AGIR RÁPIDO...

GRR...OOOAAR...

EU JAMAIS PODERIA ESPERAR TAL RESULTADO. A INFLUÊNCIA DA LUA AFETOU APENAS UMA DE VOCÊS ENQUANTO QUE O SORO PROTEGEU A OUTRA.

É POSSÍVEL QUE VOCÊ, RAQUEL, ESTEJA CURADA DA MALDIÇÃO. MAS, ISSO SIGNIFICA QUE SUA IRMÃ SABRINA É AGORA UM LOBISOMEM, *PARA SEMPRE*...

MAMÃE, NÃO ESTOU ENTENDENDO NADA DO QUE ME DIZ... ESTA NÃO É MINHA IRMÃ... NADA DISTO É REAL. POR DEUS, ME ACORDE!!!

ESTE SONÍFERO RESOLVERÁ, POR ORA...

ROOAARR

PRANK

NESTA NOITE, A DRA. LAYLA, QUE TANTO TRABALHOU PARA LIBERTAR AS FILHAS DA MALDIÇÃO DA LICANTROPIA, TORNOU-SE MAIS UMA DE SUAS VÍTIMAS. PARA AS DUAS JOVENS, O DESTINO FOI MUITO MAIS CRUEL: RAQUEL ESTÁ PRESA AO CORPO DE UM MONSTRO QUE A ARRASTARÁ PELAS NOITES, ATACANDO SERES HUMANOS O FUTURO SÓ LHES GUARDA SOFRIMENTOS INDESCRITÍVEIS

FIM

NAJARA, AGUARDIA

EXPLORADOR BRITÂNICO, SIR JAMES CANDTON, É O PRIMEIRO OCIDENTAL QUE CHEGA A ALDEIA DE PNON-BUT, APÓS O FINAL DA GUERRA DO VIETNÃ... O CAMBOJA FÔRA INVADIDO VÁRIAS VEZES PELOS EXÉRCITOS EM LUTA

.. E O NÍVEL DA MISÉRIA DOS HABITANTES DAQUELE ERMO LUGAR AUMENTOU AINDA MAIS...

O LÍDER DA COMUNIDADE NÃO SE ESPANTA COM A VISITA DE ESTRANGEIROS.

PARECE QUE JÁ ESTAVAM NOS ESPERANDO.

SIM... DESDE O TÉRMINO DA GUERRA AGUARDAMOS A CHEGADA DE HOMENS COMO VOCÊS...

LOGO, O MOTIVO DA VIAGEM DO EXPLORADOR E SEUS COMPANHEIROS É DISCUTIDO...

EXISTE REALMENTE UM TESOURO OCULTO NA SELVA?

CREMOS QUE SIM NO FINAL DA GUERRA, O GENERAL PIN-YUNG RESERVOU UMA FORTUNA EM OURO PARA USAR NO EXÍLIO...

MAS... SE ISSO É CERTO, SANTO DEUS! VOCÊS TÊM MEIOS DE SAIR DESSA MISÉRIA! POR QUE NÃO TENTARAM...?

ALGUNS DE NÓS PROCURARAM O SECRETO LOCAL, MAS...

É MELHOR QUE VEJAM COM SEUS PRÓPRIOS OLHOS...

ASSIM FICARAM OS HOMENS QUE CONSEGUIRAM REGRESSAR...

E ENTÃO...

LOUCOS!

OS EMPREGADOS DE SIR JAMES ENTRAM EM AÇÃO...

NÃO ATIREM! A CORRENTE NOS PÉS DESSES INFELIZES IMPEDEM QUE SE APROXIMEM.

OS INGLESES NÃO CONSEGUEM GUIAS OU CARREGADORES PARA O EQUIPAMENTO...

DESISTAM! VOCÊS ESTÃO AVISADOS!

A TRILHA OUTRORA EXISTENTE, COM O PASSAR DO TEMPO, FICOU INTEIRAMENTE RECOBERTA PELA DENSA VEGETAÇÃO...

VAMOS, RAPAZES! SEI QUE ESTAMOS NO CAMINHO CERTO!

HORAS DEPOIS...

QUE CALOR!

QUE É AQUILO?

QUE BELA CAMBOJANA! UMA GAROTA DESSA MERECE ATENÇÕES ESPECIAIS...

ISSO É O MELHOR QUE POSSO ESPERAR NESTA MALDITA SELVA...

SUBITAMENTE, ALGO ASSOMBROSO E HORRIPILANTE ACONTECE...

NÃO... NÃO! SOCORRO!

OOOHHH!

SANTO DEUS!

ATIRE, SIMPSON!

O PAVOR FAZ A ARMA TREMER NAS MÃOS DO APAVORADO EXPLORADOR!!!

TARDE DEMAIS! AQUELA SERPENTE ENORME ESCAPOU! DEVE HAVER OUTRAS COMO ELA...

SOMENTE A PROMESSA DE RECOMPENSAS MILIONÁRIAS CONVENCERAM SIMPSON A PROSSEGUIR...

SEGUNDO ESSE MAPA QUE COMPREI EM SAIGON, NÃO ESTAMOS MUITO LONGE DO OBJETIVO...

AO ENTARDECER...

POUCO DEPOIS, SIR JAMES RETORNA À PROCURA DE SIMPSON E...

FOI AQUELE RÉPTIL MISERÁVEL DE NOVO...' MAS ESTOU PERTO DEMAIS PARA DESISTIR...

AARRGH!

A MORTE CHEGA SILENCIOSAMENTE...

MEIA MILHA ADIANTE...

FINALMENTE O EXPLORADOR INGLÊS CHEGA AO LOCAL QUE O MAPA INDICAVA...

SIM... SÓ PODE SER AQUI...

!

QUE ESTÁ FAZENDO NESTE LUGAR DESERTO?! NÃO SABE DOS PERIGOS...?

SOU NAJARA...TENHO QUE FICAR AQUI... SOU A GUARDIÃ DO TESOURO...

ARDILOSAMENTE, SIR JAMES PROCURA CONQUISTAR UMA ALIADA QUE DISPÕE DE INFORMAÇÕES SUBSTANCIAIS..

JÁ PENSOU? PARIS, ROMA, NEW YORK!

VOCÊ NÃO IMAGINA O QUE PODÍAMOS FAZER JUNTOS COM AQUELA FORTUNA...

NÃO... **NÓS FICAREMOS** AQUI.

QUE QUER DIZER COM "NÓS FICAREMOS"?

VOCÊ ESTÁ... NÃO! NÃO É POSSÍVEL!

UMA TERRÍVEL TRANS-FORMAÇÃO...

OUTROS EXPLORA-DORES VIRÃO.. SEMPRE...

NO ENTANTO, NAJARA, A MULHER-COBRA, CONTINUARÁ ALERTA E VIGILANTE...

Fim

A COISA no HALL

"EU TINHA QUE CONTAR TUDO, AINDA QUE ME ACHASSEM UM LOUCO!"

BEM, SENHORES, O VEREDITO FOI DE SUICÍDIO. MAS AS COISAS NÃO ACONTECERAM BEM ASSIM...

O QUE VOU LHES CONTAR É A HISTÓRIA DO DR ASSHETON, COMO ME FOI CONTADA POR ELE MESMO.

JULGUEM-NA OS SENHORES MESMOS, E, AINDA QUE NÃO SEJA MAIS VÁLIDO, PRONUNCIEM DEPOIS O SEU VEREDITO.

"FRANCES ASSHETON E LOUIS FIELDER TINHAM UMA SÓLIDA AMIZADE POR MOTIVOS PROFISSIONAIS SE SEPARARAM, MAS RECENTEMENTE ASSHETON ALUGARA UMA CASA EM CHELSEA

EXATAMENTE AO LADO DA DE FIELDER"

"AQUELA AMIZADE DURARIA ATÉ A MORTE DE AMBOS"

VENHA JANTAR LÁ EM CASA, HOJE. HÁ ALGO MUITO INTERESSANTE...

"SENHORES, AS MINHAS PALAVRAS SÃO AS DO DR. ASSHETON. É ELE, AGORA, QUEM NARRARÁ A HISTÓRIA...

MOLÉSTIAS CORPORAIS RESULTAM DO CÉREBRO

"MAL TERMINARA DE FALAR E OUVI UMA VIOLENTA BATIDA QUE ECOOU EM ALGUM LUGAR PERTO DE MIM!"

VOCÊ DEVIA INSTALAR UMA CAMPAINHA... HÁ CERTAS PESSOAS QUE BATEM À PORTA COM MUITA FORÇA..

HÁ UMA CAMPAINHA E ELAS NÃO PRECISAM BATER MAS VOCÊ OUVIU A BATIDA, NÃO?

EVIDENTEMENTE. O QUE É?

BEM, EU A CHAMO DE "A COISA" NÃO SEI O QUE É, E ISSO A FAZ TREMENDAMENTE INTERESSANTE...

VOCÊ JÁ EXPERIMENTOU ALGUMA VEZ LEVITAÇÃO DE MESA? É ALGO BASTANTE ESTRANHO... EXPERIMENTE O PESO DESSA MESA, E VEJA SE CONSEGUE MOVÊ-LA..

"USEI TODA A MINHA FORÇA, MAS NÃO CONSEGUI NEM SEQUER MOVÊ-LA UM POUCO!"

AGORA, COLOQUE AS PONTAS DOS DEDOS, ASSIM, COMO ESTOU FAZENDO, E CONCENTRE-SE COMIGO!

"ESPERAMOS POR VÁRIOS MINUTOS. A MESA NÃO SE MOVEU, MAS OUVIMOS O MESMO BARULHO QUE ME INTRIGARA MOMENTOS ANTES."

É "A COISA", ASSHETON! ESTÁ AQUI!

NOS ULTIMOS CINCO ANOS VENHO ESTUDANDO ESPIRITUALISMO SUPERIOR. HÁ FENÔMENOS QUE EU POSSO COMANDAR, AO QUE PARECE

VOCÊ OS VERÁ E DECIDIRÁ POR SI MESMO SE DEVERÁ ME AJUDAR...

E CERTAMENTE VOCÊ IRÁ PROPOR QUE APAGUEMOS A LUZ...

SIM, E VOCÊ COMPREENDERÁ POR QUÊ

ESTOU AQUI NA QUALIDADE DE CÉTICO..

"LOGO COMECEI A SENTIR UMA ESTRANHA VIBRAÇÃO E A MESA COMEÇOU A PULSAR!"

DE REPENTE...

ESTÁ AÍ?

"LOGO EM SEGUIDA, UMA PORÇÃO DE PONTAS LUMINOSAS, IGUAIS A FÓSFOROS ACESOS, FLUTUARAM NA ESCURIDÃO, EM MEIO A UMA ÚLTIMA BATIDA VIOLENTA."

"NADA MAIS ACONTECEU E AS LUZES FORAM ACESAS"

BEM, CREIO QUE A COISA ESTÁ TENTANDO SE COMUNICAR CONOSCO

"NO MOMENTO, ENQUANTO ARRISCAVA UMA TÍMIDA PERGUNTA, NOTEI OS OLHOS DE MEU AMIGO!"

MAS AFINAL, LOUIS, O QUE É A COISA?

"ELE ESTAVA OLHANDO PARA ALGUMA COISA QUE ESTAVA NA SALA. E SUA EXPRESSÃO SÓ QUERIA SIGNIFICAR UMA COISA: TERROR!

"LOGO EM SEGUIDA, ENTRETANTO, FOI COMO SE NADA TIVESSE ACONTECIDO"

EU LHE DIRIA QUE A COISA É UM ELEMENTAR

MAS QUE DIABO É UM ELEMENTAR?

HÁ COISAS BOAS E COISAS MÁS, ASSHETON. APRENDI A ABRIR AS PORTAS DA ALMA E DIZER: QUEM QUER QUE SEJA, PODE ENTRAR!

ACREDITO QUE A COISA TENHA VINDO A MINHA CASA E ESTABELECIDO COMUNICAÇÃO COMIGO! MAS, EM NOME DE SATÃ, O QUE SERÁ? É O QUE QUERO SABER!

"DE REPENTE, UMA VENTANIA FORTÍSSIMA, COMO SURGIDA DO NADA, VARREU O AMBIENTE.

O QUE FOI ISSO?

A COISA PASSOU POR NÓS.

"FOI QUANDO LOUIS, TRÊMULO, APONTOU PARA UM CANTO DA SALA"

OLHE. QUE É AQUILO? ALI NA PAREDE!

"ELA LOGO DESAPARECEU"

EU DISSE QUE ESTAVA PRONTO PARA RECEBER QUALQUER... QUALQUER VISITANTE E, POR DEUS, RECEBEMOS UMA BELEZA!

"ENTÃO VIMOS A SOMBRA DA COISA. MAS NÓS NOS HORRORIZAMOS POR APENAS ALGUNS SEGUNDOS: ELA ERA DANADAMENTE INTERESSANTE!"

"ALGUNS DIAS DEPOIS..."

ASSHETON, VAMOS HOJE TENTAR ALGO MAIS PROFUNDO...COM UM MÉDIUM!

"TÃO LOGO O MÉDIUM ENTROU EM TRANSE, ALGO MAIS PALPÁVEL DO QUE UMA SOMBRA, EMITINDO LEVE FOSFORESCÊNCIA, DESLIZOU PELA ESCURIDÃO!"

"DE SÚBITO, OS OLHOS DO MÉDIUM SE ARREGALARAM, E ELE LUTOU CONTRA ALGO QUE LHE SALTOU À GARGANTA!"

LOUIS, AJUDE-O!

"MEUS DEDOS ROÇARAM EM ALGO GELADO E VISCOSO, E EU SENTI COMO SE TOCASSE NA PELE DE UM LEPROSO! ESTREMECI DE HORROR E FUI ACENDER AS LUZES."

"QUANDO AS LUZES VOLTARAM, TUDO DESAPARECEU."

UMA MANIFESTAÇÃO FORA DO COMUM, MEU AMIGO.

NÃO ME LEMBRO DE NADA!

A COISA SE MATERIALIZOU ! FELIZMENTE É UM VISITANTE NOTURNO QUE DETESTA A LUZ !

"UMA SEMANA DEPOIS, SOUBE QUE O MÉDIUM MORRERA DE ENVENENAMENTO SANGUÍNEO. NUNCA MAIS FIZEMOS OUTRAS SESSÕES."

"NOS ÚLTIMOS CINCO MESES, LOUIS SE TORNARA DEPRAVADO E UMA ATMOSFERA DE MEDO RODEAVA A SUA CASA."

"AO PASSAR DIANTE DE SUA CASA EU COSTUMAVA ESTREMECER, ESPERANDO VER NÃO SEI QUE COISA DIABÓLICA À MINHA ESPREITA, NA JANELA."

"CERTA NOITE, FUI DESPERTADO POR GRITOS QUE VINHAM DA CASA VIZINHA. O POLICIAL DE SERVIÇO ARROMBOU A PORTA E.

...VIMOS O CORPO DE LOUIS, MORTO, EM MEIO A UM AMBIENTE DESARRUMADO.

"LOGO EM SEGUIDA, SENTI ALGO VISCOSO ROÇANDO EM MINHAS PERNAS. NÃO, DESSA VEZ NÃO FOI IMAGINAÇÃO!"

"DESDE ENTÃO TENHO VISLUMBRES. DESPERTO APAVORADO COM O RUÍDO DAS BATIDAS, DE MADRUGADA.

"...E VEJO, SENTADO NAS SOMBRAS DE UM DOS CANTOS DO QUARTO, ALGO MAIS SUBSTANCIAL QUE UMA SOMBRA!"

ISSO É TUDO, SENHORES. UM DIA DEPOIS DE ME CONTAR TUDO, O DR. ASSHETON MORREU... SEU SANGUE ESTAVA ENVENENADO.

Fim

A ILHA dos MORTOS

SOBREVIVENTE DE UM NAUFRÁGIO, ROGER HUTTON CONHECEU OS DELÍRIOS DA FOME, DA SEDE E DOS EFEITOS DO SOL MAS AGORA, ELE AVISTARA A TERRA DA SALVAÇÃO.

LADY VAIN

VOU PROCURAR COMIDA! ESTOU MORRENDO DE FOME E SEDE!

À MEDIDA EM QUE SE APROFUNDA NA MATA..

PARECE QUE ALGUÉM ESTÁ ME SEGUINDO! OU SERIA UMA ILUSÃO..

ROGER DEU UM PASSO EM FALSO, E ..

DIABOS, UMA ARMADILHA!

ANTES QUE A DOR O FIZESSE DESMAIAR...

SR MORRISSON, UM ANIMAL CAIU NA ARMADILHA!

VAMOS VERIFICAR.

VOZES... MAS DE QUEM?

ROGER FICOU DESACORDADO POR UM TEMPO QUE NÃO SOUBE DETERMINAR.

VOCÊ PARECE MELHOR, AGORA. É UM NÁUFRAGO. COMO CHEGOU ATÉ AQUI?

ERA OFICIAL-ENGENHEIRO DO LADY VAIN, QUE AFUNDOU HÁ 17 DIAS. QUE LUGAR É ESTE?

ANH... PARAÍSO. 39° DE LONGITUDE E 58° DE LATITUDE.

A CONVERSA FOI INTERROMPIDA. OUTRO HOMEM ACABARA DE ENTRAR...

BOM DIA AINDA NÃO FOMOS OFICIALMENTE APRESENTADOS. SOU O DR CALIGARI!

ROGER HUTTON, SENHOR

PRECISA DESCANSAR E ENQUANTO O FAZ, LEIA ISTO.

TROUXE APENAS AS COISAS IMPORTANTES PARA CÁ. O RESTO, DEIXAMOS PARA TRÁS.

ONZE ANOS. MORRISSON ADMINISTRA MAS É TUDO MEU. QUANDO APORTEI AQUI, O LUGAR PARECIA ESPERAR POR MIM'

DR CALIGARI.. HÁ QUANTO TEMPO ESTÁ EM PARAÍSO?

NAQUELA NOITE, QUANDO DESCE PARA O JANTAR, HUTTON TEM AGRADÁVEL SURPRESA.

BOA NOITE. VOCÊ DEVE SE ACOSTUMAR A ESSES SONS. SÃO ANIMAIS UIVANDO.

NÃO ME LEMBRO DE TER OUVIDO SONS ASSIM, ANTES. QUE ANIMAIS HÁ POR AQUI?

TODOS OS TIPOS...

AH! VEJO QUE JÁ ENCONTROU LÚCIA, SR. HUTTON

ELA NÃO É TÃO TÍMIDA QUANTO PARECE.

LÚCIA É DELICADA. ELA DEVIA TER AVISADO QUE NÃO É RECOMENDÁVEL SAIR DE SEUS APOSENTOS À NOITE. DE DIA, PODE ANDAR À VONTADE DESTE LADO DA PALIÇADA.

MAS POR QUÊ? QUE TIPO DE ANIMAIS HÁ DO OUTRO LADO?

HOUVE ENORME AVANÇO NA TECNOLOGIA. MAS E QUANTO AOS HOMENS E ANIMAIS?

CALIGARI PARECIA APRESSADO...

ESTE LUGAR LHE DARÁ SATISFAÇÃO, SR HUTTON. BOA NOITE.

NAQUELA NOITE, ROGER SE LEVANTA, SOBRESSALTADO...

UUUUUU...

UM UIVO!!! E AGORA PARECE UMA CARROÇA NO PÁTIO LÁ EMBAIXO!

É M'BONO, O CRIADO' ELES O ESTÃO LEVANDO' MAS PARA ONDE?

HUTTON SE ASSOMBRA COM O QUE VÊ.

M'BONO ERGUE OS OLHOS...

AQUELE OLHAR' PARECE ESTAR SUPLICANDO'

EM SEGUIDA, CHEGA CALIGARI..

CREIO QUE VIU ALGO QUE NÃO DEVIA VER'

O QUE ACONTECEU? PARA ONDE O ESTÃO LEVANDO?

DISCUTIREMOS ISSO DEPOIS, SR HUTTON. M'BONO É UM TIPO ESPECIAL. ESTAMOS AJUDANDO-O...

AS EXPLICAÇÕES NÃO CONVENCERAM HUTTON. E ELE RESOLVEU INVESTIGAR. MAS ESTAVA SENDO OBSERVADO...

ENTROU NO LABORATÓRIO. ALGO DE ESTRANHO PARECIA ESTAR OCORRENDO ALI.

CALIGARI NÃO ESTÁ. É A OCASIÃO IDEAL!

HAVIA UMA FORMA VAGAMENTE HUMANA DEITADA ..

DEVE SER M'BONO! QUE PRETENDE CALIGARI FAZER?

O QUÊ...?

MAS, ANTES QUE PUDESSE TIRAR O LENÇOL...

MAS NÃO ERA M' BONO!

DE REPENTE...

SABIA QUE ESTAVA AQUI, SR HUTTON!

EM NOME DE DEUS, QUE EXPERIÊNCIAS FAZ AQUI?

SEI COMO SE SENTE! MAS SEU SENTIMENTO DEVERIA SER DE TRIUNFO!

TRIUNFO?... POR COMETER ESSA ATROCIDADE E CRIAR UM MONSTRO?

DESCOBRI UMA PARTÍCULA CELULAR QUE CONTROLA OS ORGANISMOS VIVOS! E QUE DETERMINA A FORMA DA VIDA!

E AQUILO ALI É VIDA?

SIM! O DESENVOLVIMENTO DE UM CÓDIGO BIOLÓGICO! NOVAS INSTRUÇÕES ÀS CÉLULAS, APAGANDO O INSTINTO ANIMAL!

TEMOS INOCULADO EM ANIMAIS. O RESULTADO É FANTÁSTICO! OS URSOS, POR EXEMPLO, TORNAM-SE QUASE HUMANOS!

POR DEUS, CALIGARI!

ESTAMOS PERTO DE DESCOBRIR O SEGREDO DA VIDA! PENSE NA DOR QUE ELIMINAREMOS, NAS DEFORMIDADES QUE EVITAREMOS!

PARECE UM LOUCO!

HUTTON PRECISA DESABAFAR COM ALGUÉM...

O QUE QUER?

O SUSTO NÃO DURA MAIS QUE UM MOMENTO. OS LÁBIOS DE LÚCIA E HUTTON SE PROCURAM ..

NO DIA SEGUINTE, HUTTON OBSERVOU AS MÃOS DEFORMADAS DAS EMPREGADAS...

EM SEGUIDA, VIU-LHES OS ROSTOS...

AS ORELHAS! OS ROSTOS! EIS O QUE CALIGARI ESTAVA FAZENDO COM M'BONO AQUELA NOITE!

HUTTON PROCURA CALIGARI.

TODOS OS SEUS CRIADOS SÃO ANIMAIS, CALIGARI!

SIM! MAS SE LEMBRA DO HOMEM-URSO QUE ESTAVA NA MESA E LHE AGARROU A MÃO?

PARECE MAIS DESENVOLVIDO?... SERÁ QUE SE LEMBRA DE SUA PARTE ANIMAL?

VAMOS VER O QUE ACONTECE AO SE APROXIMAR DA JAULA DA URSA

UM URRO QUASE HUMANO DE RECONHECIMENTO SAIU DA GARGANTA DO HOMEM-URSO

NISSO, O CHICOTE DE CALIGARI CORTOU O AR.

NÃO!

CALIGARI PARECIA TER PERDIDO A RAZÃO

NÃO! TUDO ESTAVA CERTO ATÉ AGORA! POR QUE VOCÊ AINDA É UM ANIMAL?

MORRISSON, CALIGARI PRECISA DE VOCÊ NO PAVILHÃO DOS ANIMAIS!

MAIS PROBLEMAS!...

MAIS UMA VEZ, ROGER OUVIU UIVOS À DISTÂNCIA..

O QUE HÁ NAQUELA MONTANHA?

OS MILAGRES DE CALIGARI

DESOBEDECENDO AS ORDENS DE CALIGARI, HUTTON SE DIRIGIU À MONTANHA.

NÃO TEVE DE CAMINHAR MUITO...

ESTA CAVERNA DEVE ESCONDER ALGUM DOS SEGREDOS DE CALIGARI.

DEPOIS DE UNS QUINZE METROS...

É UM HOMEM?

O QUÊ?

POR QUE HOMEM ESTÁ AQUI?

MEU DEUS!

ELE VEIO AQUI PARA VIVER CONOSCO?

ESPEREM! EU SEI QUAL É A LEI! NÃO CAÇAR OUTROS HOMENS! NÓS NÃO SOMOS HOMENS?

NÃO COMER CARNE! ESTA É A LEI! SOMOS HOMENS!

E NÃO DERRAMAR SANGUE! ESTA É A LEI!

DE REPENTE, DO MEIO DAQUELE AMONTOADO DE FERAS, O HOMEM-LOBO SE ATIRA SOBRE HUTTON.

HUTTON PERDIA A LUTA E SE PREPAROU PARA MORRER NISSO..

NEM A DOR É SUFICIENTE PARA APAGAR O INSTINTO SELVAGEM...

PARE! NÃO CAÇAR HOMENS, ESTA É A LEI!

VOCÊ VIOLOU A LEI, E POR ISSO VOLTARÁ PARA A CASA DA DOR!

MAIS TARDE...

SÃO QUASE HUMANOS. TÊM LEIS, QUASE UMA SOCIEDADE. MAS TÊM QUE TEMÊ-LO, ASSIM COMO TEMEM A MIM!

NÃO SE PODE TRATAR NINGUÉM ASSIM!

VOCÊ É UM DE NÓS, AGORA, E TEM QUE SE COMPORTAR COMO NÓS.

NO DIA SEGUINTE, O HOMEM-LOBO É LEVADO DE VOLTA À CAVERNA.

TRAGAM-NO' ELE É UM HOMEM, NOVAMENTE.

LÁ DENTRO...

CONHEÇO A LEI! ELE É HOMEM, NOVAMENTE, E SER HOMEM É UMA RESPONSABILIDADE!

NÃO! MELHOR SER ANIMAL! FORTE, NÃO FRACO COMO OS HOMENS!

SER HOMEM É SER HUMANO! ESTA É A LEI!

NÃO! ESSA É A LEI DELES!

DIAS SE PASSAM...

QUASE PRONTO, LÚCIA. COM SORTE, ALCANÇAREMOS A INGLATERRA

VOCÊ VIRIA COMIGO, LÚCIA? SAIRÁ DA ILHA?

TENHO MEDO. NUNCA ESTIVE NOUTRO LUGAR!

ENQUANTO ISSO, O HOMEM-TOURO SAI DE SEU ESCONDERIJO... SENTE VONTADE DE ATACAR!

ELE SE LEMBRA DA LEI: NÃO DERRAMAR SANGUE! MAS PARA ELE, A LEI JÁ NADA VALE!

NÃO!

A FERA DIANTE DE OUTRA FERA. OS INSTINTOS SELVAGENS SE AGITAM..

CHEGARAM À CAVERNA...

A LEI! ELE ESTÁ QUEBRANDO A LEI!

NO LABORATÓRIO...

BARULHO DE LUTA! E VEM DA MONTANHA!

A LUTA NÃO DUROU. OS CHIFRES DO HOMEM-TOURO ERAM AFIADOS, MORTAIS. O TIGRE TOMBOU.

CALIGARI ARMOU-SE E SE DIRIGIU À CAVERNA DOS SEMI-HOMENS.

A LEI FOI QUEBRADA! QUEM DERRAMOU SANGUE? QUEM DEVE VOLTAR À CASA DA DOR?

O HOMEM-TOURO NÃO DESEJAVA RETORNAR À CASA DA DOR.

NÃO! NÃO!

NÃO DEVE ESCAPAR!

DESPISTANDO SEUS PERSEGUIDORES, O HOMEM-TOURO SE VÊ DIANTE DE HUTTON.

NÃO QUERO MAIS A CASA DA DOR! MATE-ME, EM VEZ DISSO!

POUCO DEPOIS...

VOCÊ É UM HOMEM! QUEBROU A LEI. NÃO DEVE ESCAPAR!

AFASTEM-SE DELE! ELE TAMBÉM É A MÃO DA DOR! AFASTEM-SE DAQUI!

NAQUELA NOITE...

JÁ TERMINARAM OS RITOS FÚNEBRES PARA O HOMEM-LOBO. MAS SEMPRE TEMERAM A PALIÇADA! POR QUE TERIAM VINDO ATÉ AQUI ?

ELE QUEBROU A LEI! ELE DERRAMOU SANGUE!

POR DEUS, HUTTON, ELES QUEREM SEU SANGUE EM TROCA!

DEPOIS, NO LABORATÓRIO, CALIGARI COMEÇA A DESESPERAR.

O QUE OCORRE? POR QUE VOLTAM A SER ANIMAIS?

LÚCIA TREME DE PAVOR ANTE A FUGA..

TEMOS DE ESCAPAR O QUANTO ANTES!

SEU TEMOR ERA JUSTIFICÁVEL

PRECISO QUE VOCÊ DURMA, HUTTON!

MAIS TARDE...

HUTTON, PRECISO DE SUA AJUDA. VAI DESCOBRIR POR QUE AS CRIATURAS VOLTAM A SER ANIMAIS!

POUCO DEPOIS...

O QUE É ISSO? NÃO É O RUGIDO DUM ANIMAL!

VOCÊ ESTEVE BEBENDO POR VÁRIOS DIAS, MORRISSON. SUGIRO QUE CONTINUE!

MEU DEUS, CALIGARI, HUTTON NÃO!

O QUE VOCÊ FEZ A MIM? PARE!

QUERO AS CHAVES DAS CORRENTES.

TUDO BEM, ESTÃO NO MEU QUARTO.

ESQUECEU-SE DA SUA INSENSIBILIDADE DE MERCENÁRIO?

NÃO CONTAVA COM A TRAIÇÃO DE CALIGARI

MAS OUTROS SERES VIRAM TUDO...

UM SENHOR NÃO PODE SER MORTO POR OUTRO SENHOR!

ELE QUEBROU A LEI, TAMBÉM!

DEPOIS...

AGORA SÓ ESTÁ PENSANDO EM CALOR, FRIO, COMIDA... ADMITA ISSO, HUTTON!

NÃO! EU SOU... HUMANO! EU SOU... GRRRR!

MAS, DE REPENTE...

O QUE É ISSO? COMO OUSARAM VIR ATÉ AQUI?

CALIGARI TENTA SAIR E SUFOCAR A REVOLTA...

MAS A REBELIÃO NÃO PODIA MAIS SER CONTIDA...

PAREM! VOCÊS QUEBRANDO A LEI!

ENQUANTO ISSO, HUTTON...

VOCÊ ME DEU ESSA FERRAMENTA. MAS NÃO SEI USÁ-LA!

DEPRESSA, ELES ESTÃO VINDO, HUTTON!

LÁ FORA, A VINGANÇA...

ELE ESTÁ MORTO QUEBRAMOS A LEI!

AGORA NÃO HÁ MAIS LEI!

HUTTON SE RECUPERA E TENTA REPELIR O ATAQUE...

PARA TRÁS!

POUCO DEPOIS..

ESTÃO INDO EMBORA, GRAÇAS A DEUS!

AQUI ESTÁ CALIGARI!

NÃO ESTÁ MORTO! NADA PODE MATÁ-LO!

NÃO! ELE ESTÁ MORTO!

O ATAQUE COMEÇOU

ELE É O ÚLTIMO!

PRECISA PAGAR POR TUDO! PARA A CASA DA DOR!

VENHA, M'BONO! RÁPIDO!

TEM INÍCIO UMA FUGA DESESPERADA...

NO MEIO DA MATA, MAIS UM PERIGO!

CUIDADO!

M'BONO!

A LUTA É SANGRENTA E BREVE...

M'BONO MATA O TIGRE, MAS ESTÁ MORTALMENTE FERIDO...

VÃO, FUJAM! NÃO HÁ LUGAR NO SEU MUNDO PARA MIM'

CORRA, LÚCIA! UM HOMEM-FERA NOS PERSEGUE!

PARA DENTRO DO BOTE! DEPRESSA!

E HUTTON A USA COMO ARMA MORTAL!

VAMOS AGORA, LÚCIA!

COM A PANCADA, O REMO RESULTA NUMA ESTACA AGUÇADA!

UMA NOVA SEQÜÊNCIA DE DELÍRIOS E A REVERSÃO CELULAR SE COMPLETAVA...

HUTTON ERA NOVAMENTE UM SER HUMANO!

APÓS VÁRIOS DIAS, PARECEU-LHE OUVIR ALGO.

PARECE SER... *UM APITO DE NAVIO!*

UM CARGUEIRO! LÚCIA, ESTAMOS SALVOS!

MAS QUANDO SE VOLTOU PARA LÚCIA...

OH, MEU DEUS!

LÚCIA ERA A ÚLTIMA DELES! UMA MULHER-PANTERA!!! O APITO DO NAVIO SOOU MAIS UMA VEZ, ENQUANTO ELA SE PREPAROU PARA O ATAQUE...

FIM

Lendas de TERROR

A Lenda de QUETZALCOATL

SÃO SEM DÚVIDA INTERESSANTES AS LENDAS DOS ÍNDIOS MEXICANOS. E ENTRE ELAS SE DESTACA A DE QUETZALCOATL, MISTERIOSO DEUS BRANCO QUE REINAVA ENTRE OS TOLTECAS A HISTÓRIA É A SEGUINTE: O PODEROSO DEUS BRANCO DEU A SEU POVO CONHECIMENTOS E PROGRESSO, [illegible] A TERRA PRIMEIRA E O [illegible]2 E TESCALI[illegible]CA, O MAIOR [illegible] GIROS ASTECAS, INVEJOU DO CÉU NUM FIO DE [illegible]ARANHA E FOI APRECIAR [illegible] PROGRESSOS DOS TOLTECAS.

TESCALI POÇA, O FEITICEIRO, APARE... CEU, ENTÃO, DISFARÇADO EM CURANDEIRO, E AO SOCORRÊ-LO ... LHE UMA BEBIDA POR ELE PREPA... RADA; UMA BEBIDA QUE PODERIA SER CHAMADA "A BEBIDA DA SAUDADE" CANDIDAMENTE, QUETZALCOA... O MARAVILHOSO DEUS BRANCO, A INGERIU!

E PRETENDEU, O REI DOS FEITICEIROS, CONQUISTAR AQUELE POVO COM SUAS FEITIÇARIAS E MAIS: EXTERMINAR QUETZALCOATL, O DEUS DOS CABELOS ALOURADOS E MANDOU UMA MOÇA, QUETZAL PAFTAL, PELEJAR COM ELE. DURANTE O COMBATE, QUETZALCOATL FOI ACOMETIDO DE UM MAL SÚBITO E CAIU POR TERRA...

E FOI O FIM. POIS QUE LOGO SENTIU UMA SAUDADE INFINDA DAS TERRAS DE SUA JUVENTUDE, DAS P... GAS DE ONDE VIERA. E A SAUDADE FOI MESMO TÃO GRANDE, QUE NÃO RESISTIU ESCONDEU SEUS TESOUROS NAS MONTANHAS AS MAIS ALTAS MANDOU APRONTAR SEU BARCO E LOGO SE FAZ... AO LARGO PARA ONDE IA? PARA HUE HUE TLAPLAN, SUA TERRA, QUE FICAVA PARA O LESTE MAS DISSE: - ALGUM DIA, MORTA ESTA SAUDA... VOLTAREI E VIREI GOVERNAR OUTRA VEZ A ... TOLTECAS FILHOS MEUS E PARTIU.

A PRAGA DA BOIÚNA

ISAAC TOMÉ' ERA UM VELHO MASCATE DO INTERIOR. TODOS CONHECIAM-NO COMO ZACOMÉ. O RELATO QUE SE SEGUE FOI EM PARTE VIVIDO POR ELE NA REGIÃO DO ALTO SÃO FRANCISCO. E AQUI VAI, TAL COMO NOS FOI CONTADO POR UM SEU BISNETO, AMADEU TOMÉ'.

VOVÔ HAVIA RECENTEMENTE CHEGADO A PACOTI, COM TRÊS MULAS CARREGADAS DE **MERCÂNCIAS**...

OLÁ, ZACOMÉ! HÁ QUANTO TEMPO...O QUE TRAZ AÍ?

BOAS, BASTIÃO! NADA MAIS DO QUE O DE SEMPRE. FAZENDA, ALGODÃO, ÁGUA-DE-CHEIRO...

QUE HA' COM VOCÊ, ZACOMÉ'? ESTA' **ENFIADO!** PARECE QUE ANDOU **AZEDANDO!**

MAIS OU MENOS ISSO. DE MORGADO PARA CA' PASSEI A NÃO ME SENTIR BEM...

VAI VER QUE BEBEU DEMAIS OU ANDOU TOMANDO ÁGUA DOS RIBEIROS ? DIZEM QUE TÁ COM MALEITA!

NADA DISSO! SE EU CONTASSE, VOCÊ IRIA **MANGAR** DE MIM!

MANGAR COISA NENHUMA! VAMOS ENTRANDO E TOMAR UM CAFÉ. LÁ DENTRO BATEMOS UM PAPO DE PROSA...

É... ACHO QUE VOCÊ TEM RAZÃO, BASTIÃO!

E ASSIM FOI QUE VOVÔ CONTOU A SEBASTIÃO SEU ENCONTRO COM A APARIÇÃO...

COMO VOCÊ SABE, NÃO SOU HOMEM DADO A CERTAS COISAS... PRINCIPALMENTE AO MEDO! NÃO FOSSE ISSO VERDADE, E EU NÃO ANDAVA POR AÍ, BATENDO ESTRADAS PELO SERTÃO!

DISSO NÓS SABEMOS. QUERO OUVIR O QUE SE PASSOU...

VOCÊ NÃO VAI ACREDITAR. ENFIM, VOU CONTAR.

LARGUEI DE **P**ASSA-DENTRO POR VOLTA DAS QUATRO HORAS! ERA DIA AINDA, MAS EU SABIA QUE SÓ ATINGIRIA O MOSTEIRO ALI POR VOLTA DAS NOVE...

VAMOS! SUAS MOLENGAS! PRECISAMOS ANDAR MAIS RÁPIDO!...

NUNCA TIVE MEDO DE ESCURO, MAS A BEM DA VERDADE NUNCA FUI MUITO A FAVOR DE PASSAR ALI...

NÃO QUERO ATRAVESSAR O RIACHÃO COM A CHEGADA DA NOITE...

MAS AS MULAS TINHAM COMIDO MUITO...

ESSAS DIABAS ESTÃO QUE NEM SE AGÜENTAM! NÃO DEVIA TER DEI-XADO PAS-TAR TANTO TEMPO!

E POR MAIS QUE EU TOCASSE...

E! NÃO ADIANTA! VOU PEGAR O RIACHÃO NO MEIO DA NOITE.

O CAMINHO ERA TORTUOSO E DIFÍCIL... SÓ SE ABRIA MESMO QUANDO CHEGAVA ÀS MAR-GENS DO RIO. E ENTÃO...

TEREMOS QUE ATRAVESSAR NO VAU... NÃO SEI SE VAI DAR... ESPERO QUE SIM...

EU NÃO PODIA FICAR ALI A ESPERA DO DIA... PRECISAVA ATRAVESSAR...

VAMOS, SUAS PREGUIÇOSAS! PRECISA-MOS PASSAR!

FOI AÍ QUE SUR-GIU UM CABOCLO E AVISOU...

MOÇO, POR QUE NÃO DEIXA PRA AMANHÃ? DO OUTRO LADO ESTA' PERIGOSO. O VAU ESTA' BOM DE ATRAVES-SAR, MAS DO OUTRO LADO...

O HOMEM FOI BONDOSO. QUIS ME AJUDAR...

MORO NUM RANCHO PERTO DAQUI E O SENHOR PODE PERNOITAR LÁ.

AGRADEÇO MUITO. MAS SE O VAU ESTÁ BAIXO, NÃO VEJO PERIGO EM ATRAVESSAR AQUI.

SE O SENHOR PENSA ASSIM... PODE IR! MAS TOME CUIDADO! ANDAM FALANDO QUE A **BOIÚNA** ESTÁ APARECENDO POR ALI...

BOIÚNA? NUNCA OUVI FALAR.

ELA SAI DO RIO E VAI EM BUSCA DOS ANIMAIS DE PASTO QUE ÀS VEZES FICAM POR LÁ À NOITE!

TENHO AQUI A MINHA ESPINGARDA! ESTÁ CARREGADA ATÉ O GARGALO! PASSO FOGO NA BICHA SE ELA APARECER!

AINDA LHE DIGO QUE NÃO SERÁ FÁCIL...

POR QUÊ?

OUTROS JÁ TENTARAM E MORRERAM! NÃO É UMA COBRA COMUM!

ORA, ORA... VOCÊ ESTÁ TENTANDO ME AMEDRONTAR... COMO NÃO É UMA COBRA COMO AS OUTRAS?

DIZEM QUE PARECE PENSAR E AGIR COMO NÓS! ELA É **ENCANTADA!**

SEM DAR OUVIDOS ÀS PALAVRAS DO CABOCLO, AGRADECI-LHE O CONSELHO E EM SEGUIDA TOQUEI AS MULAS PELO VAU DO RIO ...

ELAS, PORÉM, PARECIAM **AZULADAS**... NÃO QUERIAM ANDAR...

QUE É QUE HA'? ESTÃO COM MEDO DA **BOIÚNA?**

E COM MUITA LUTA FIZ AS DANADAS PASSAREM PARA O OUTRO LADO! QUANDO ATINGIMOS A MARGEM DIREITA, JÁ' ERA NOITE FIRME! FOI ENTÃO QUE VI A COISA!

OH, DIABO! QUE NEGÓCIO É AQUELE? CALMA, CALMA, SUAS MOLENGAS!

AS MULAS, QUE ATÉ ENTÃO ESTAVAM DORMINDO NO PASSO, FICARAM NERVOSAS...

FIRME, FIRME! **GÜENTA AÍ!** ESTÃO COM MEDO DE SOMBRA?

MAS NÃO ERA SOMBRA, NÃO... O VULTO FOI CRESCENDO... CRESCENDO, ATÉ' QUE SE ARMOU À MINHA FRENTE!...

SEJA LÁ O QUE FOR... TOME CHUMBO! CHUMBO BOM E DO GROSSO!

ATIREI! ATIREI VÁRIAS VEZES SEM CAUSAR NE- NHUM DANO AO TAL BICHO!

VALHA-ME, DEUS! ESSA COBRA NÃO E' DO MUNDO! OH, MINHAS MULAS!

ESTÁ MATANDO MINHAS CARGUEIRAS! QUE FORÇA ESTRANHA! NÃO PODE SER! NÃO PODE SER!

VENDO-ME PERDIDO, FUGI DESESPERADO EM DIREÇÃO A MOS- TEIRO, ONDE CHEGUEI JÁ' MEIO MORTO...

NA MANHÃ SEGUINTE, CONTEI A MINHA HISTÓRIA NA BIROSCA DO LAURINDO...

SE ISSO FOR VERDADE, QUERO SER O PRIMEIRO A FERIR ESSA FERA! VAMOS LÁ' HOJE 'A NOITE!

MESMO COM MEDO, FUI, PORQUE TALVEZ PUDESSE ENCONTRAR MINHAS MULAS COM VIDA...

FOI AQUI! O LO- CAL E' ESTE! OLHA SÓ' COMO ESTÁ' O CHÃO!

PASSADO ALGUM TEMPO, UM GRAN- DE RUÍDO VEIO DA MARGEM DO RIO E...

É ELA! A BOIÚNA! VEM VINDO!

O BIROSQUEIRO NÃO PERDEU TEMPO ...

QUERO VER SE ESSE BICHO E' DOS INFERNOS MESMO! TOME!

NÃO ADIANTA, LAURINDO! ELA ESTA' VINDO! OS TIROS NÃO LHE FAZEM MAL!

ENTÃO, TUDO ACABOU. LAURINDO, MAIS A FRENTE, FOI LOGO AGARRADO POR ELA. FIQUEI DESESPERADO! SAQUEI DO MEU FACÃO DE MATO...

...MINHA FACA PEGOU-A PELA CAUDA, CORTANDO UM BOM PEDAÇO. APAVORADO, CORRI. FOI ENTÃO QUE, PARA ESPANTO MEU, OUVI UMA VOZ, MELANCÓLICA DE MULHER ...

MALVADO! POUPEI A TUA VIDA DA OUTRA VEZ! ESTA FOI A PAGA QUE ME DESTE. NUNCA TE PERDOAREI!

TRITURADO PELOS ANÉIS DO MONSTRO, LAURINDO MORREU. ENTÃO, FUGI ...

AMANHÃ TENHO QUE VOLTAR, BASTIÃO... E NÃO HÁ OUTRO CAMINHO...

VOCÊS FORAM VÍTIMAS DE UMA COBRA GRANDE... ISSO É TUDO!...

SEM OUTRO JEITO, O MASCATE PÔS-SE DE VOLTA NO CAMINHO... E PARA SURPRESA SUA, MAIS ADIANTE ENCONTROU UMA LINDA CABOCLA.

OLÁ, MOÇO! PODE ME AJUDAR? CORTEI O PE' E NÃO POSSO ANDAR...

QUE CORTE FEIO! COMO FOI ISSO?

FOI UM MALVADO... QUE ME DEU UM GOLPE DE FACA NOUTRO DIA...

MAS JA' ERA TARDE. QUANDO ZACOMEI SE DEU CONTA, A LINDA CABOCLA JA' ESTAVA TRANSFORMADA...

POSTE UM INGRATO! IRÁS COMIGO PARA O FUNDO DO RIO...

SE TUDO ISSO E' VERDADE OU NÃO... NÃO POSSO AFIANÇAR!, O QUE SEI É QUE O VELHO DESAPARECEU. DIAS DEPOIS, SUAS MULAS FORAM ENCONTRADAS PASTANDO A ESMO. E DELE, NEM SOMBRA. ATE' HOJE...

Fim

PESQUISA MACABRA

A UNIVERSIDADE DE CADIZ, ESPANHA, COSTUMA CEDER CADÁVERES DE SUA MORGUE PARA O PROFESSOR SANTILLANA.

ELE REALIZA PESQUISAS PARTICULARES E SIGILOSAS EM SUA RESIDÊNCIA...

CADIZ, A CIDADE MAIS VELHA DA EUROPA, É O PALCO IDEAL PARA AS MACABRAS PESQUISAS

AFINAL, A MORTE É TÃO ANTIGA QUANTO A VIDA...

O DR SANTILLANA PESQUISA OS PROCESSOS DE DECOMPOSIÇÃO POST-MORTEM...

AS INVESTIGAÇÕES SOBRE O MÓRBIDO TEMA TIVERAM INÍCIO UM ANO ANTES...

SANTILLANA, A PRINCÍPIO, DEIXAVA OS CORPOS SE PUTREFAZEREM SOBRE A LAJE DA MORGUE DA UNIVERSIDADE.

OS ESTUDOS COMPARATIVOS DAS CONDIÇÕES DOS CADÁVERES INSEPULTOS CONFRONTADOS COM OS DOS QUE BAIXARAM A COVA...

.. PERMITIRÃO AO MÉDICO ESCREVER UM TRATADO SOBRE A DEGENERESCÊNCIA DOS MORTOS...

HOUVE PROTESTOS DA COMUNIDADE, MAS OS ESTUDOS PROSSEGUIRAM EM SIGILO...

BEM.. AGORA ESTOU NOVA-MENTE ABAS-TECIDO...

A FACA QUE EMPUNHA NÃO PARE-CE UM INSTRUMENTAL ADEQUADO À ATIVIDADE CIENTÍFICA...

AS PESQUISAS SE TOR-NARAM SEU ÚNICO INTERESSE DESDE QUE A NOIVA, CARMEN, O ABANDONARA, HÁ VINTE ANOS...

NO ENTANTO...

DE TANTO LIDAR COM CADÁVE-RES, SANTILLANA SE TORNOU...

CANIBAL!

O GROTESCO E TERRÍVEL VÍCIO PELA INGESTÃO DE CARNE HUMANA O DOMINOU...

ESSE CADÁVER SERÁ MEU ALIMENTO NAS PRÓXIMAS SEMANAS ..

AGORA TENHO QUE ME LIVRAR DA OSSADA DO ANTECESSOR...

DAQUI A POUCO A OSSADA ESTARÁ REDUZIDA A CINZAS

OS ESTUDOS E PESQUISAS JÁ ESTÃO CONCLUÍDOS... RESTANDO APENAS COLOCAR AS DESCOBERTAS EM TERMOS CIENTÍFICOS...

NA MANHÃ SEGUINTE, O REITOR DA UNIVERSIDADE DE CADIZ TOMA UMA PROVIDÊNCIA...

ELE SUBSTITUI O DIRETOR DA FACULDADE DE MEDICINA..

DIRETOR

O ANTIGO DIRETOR DAVA COBERTURA E MEIOS PARA SANTILLANA PROSSEGUIR PESQUISANDO...

PORÉM, O SUBSTITUTO PARECE TER IDÉIAS DIFERENTES...

DIRETOR

NO MEIO DA MANHÃ...

ENTRE LOGO, DR SANTILLANA.

LI SEUS RELATÓRIOS SOBRE A PESQUISA A QUE ESTÁ SE DEDICANDO. FIQUEI ENOJADO!

MAS, DIRETOR... A CIÊNCIA..

ACHEI A PESQUISA ABSOLUTAMENTE DESNECESSÁRIA. POR ISSO NÃO MAIS RECEBERÁ CADÁVERES SECRETAMENTE.

MAS EU PRECISO PROSSEGUIR!

NEGATIVO! PROCURE OUTRA ÁREA DE INTERESSE. DÊ MAIS AULAS. DEDIQUE-SE A CLINICAR

VOCÊ TEM QUE ME DEIXAR IR AVANTE COM AS PESQUISAS!

LARGUE-ME, IDIOTA!

VOCÊ ESTÁ DEMITIDO!

SANTILLANA TEM VASTA CLIENTELA EM CADIZ. NÃO LHE FALTA TRABALHO, MAS..

. COMEÇA A ESCASSEAR O ESTOQUE DE CARNE HUMANA...

O MÉDICO AGUARDA CONVITE PARA ENSINAR EM OUTRA UNIVERSIDADE...

PROCURA INCESSANTEMENTE OFERECIMENTOS EM SUA ÁREA PROFISSIONAL, NOS JORNAIS ESPANHÓIS.

PRECISO TAMBÉM CLINICAR, PARA MANTER O PADRÃO ATUAL. PROFESSORES GANHAM MUITO MAL...

NOUTRA CIDADE SEREI UM MERO DESCONHECIDO...

O MÉDICO RECEBE RESPOSTAS A SEUS OFERECIMENTOS DE TRABALHO.

PARA CONSEGUIR NOVA CLIENTELA PRECISAREI DE RESPALDO DO TÍTULO DE PROFESSOR UNIVERSITÁRIO.

O TEXTO DE UMA DAS CARTAS O DEIXA PERPLEXO...

OH! FINALMENTE ACONTECEU O QUE EU TANTO ESPERAVA!...

NÃO POSSO PERDER ESSA CHANCE...

SANTILLANA VIAJA PARA O NORTE, ULTRAPASSANDO TODOS OS LIMITES DE VELOCIDADE NAS ESTRADAS...

HORAS DEPOIS, ELE CHEGA A BILBAO, SUA TERRA NATAL...

JAMAIS TEREI UMA OUTRA OPORTUNIDADE IGUAL A ESSA...

SE AQUELA CARTA O FEZ VIR DE TÃO LONGE, QUAL TERIA SIDO O MOTIVO?

VOCÊ PARECE ESTAR ATENDENDO AO CONVITE PARA ENSINAR NOUTRA UNIVERSIDADE...

É COMPREENSÍVEL QUE ELE TENHA DESEJADO DEVORAR OUTRO [illegible] FRESCO

[illegible] ERIA QUALQUER [illegible] ER CEMITÉRIO?

AFINAL, CADÁVERES SÃO APENAS CORPOS SEM VIDA...

MINUTOS DEPOIS, ELE CHEGA A UM LOCAL ERMO...

[illegible] PARQUE [illegible] COSTUMAVA FAZER PIQUENIQUES NA INFÂNCIA

NA JUVENTUDE ERA AQUI QUE EU NAMORAVA CARMEN...

OOO..

E-EU E-EU... PRA...

SOFREGAMENTE SANTILLANA ROMPE A MORTALHA RENDADA QUE VESTE O CADÁVER

CARMEN!

RIIPP!

...QUER DA FINAL-MENTE PODEMOS ...AR UM ...E AMOR!

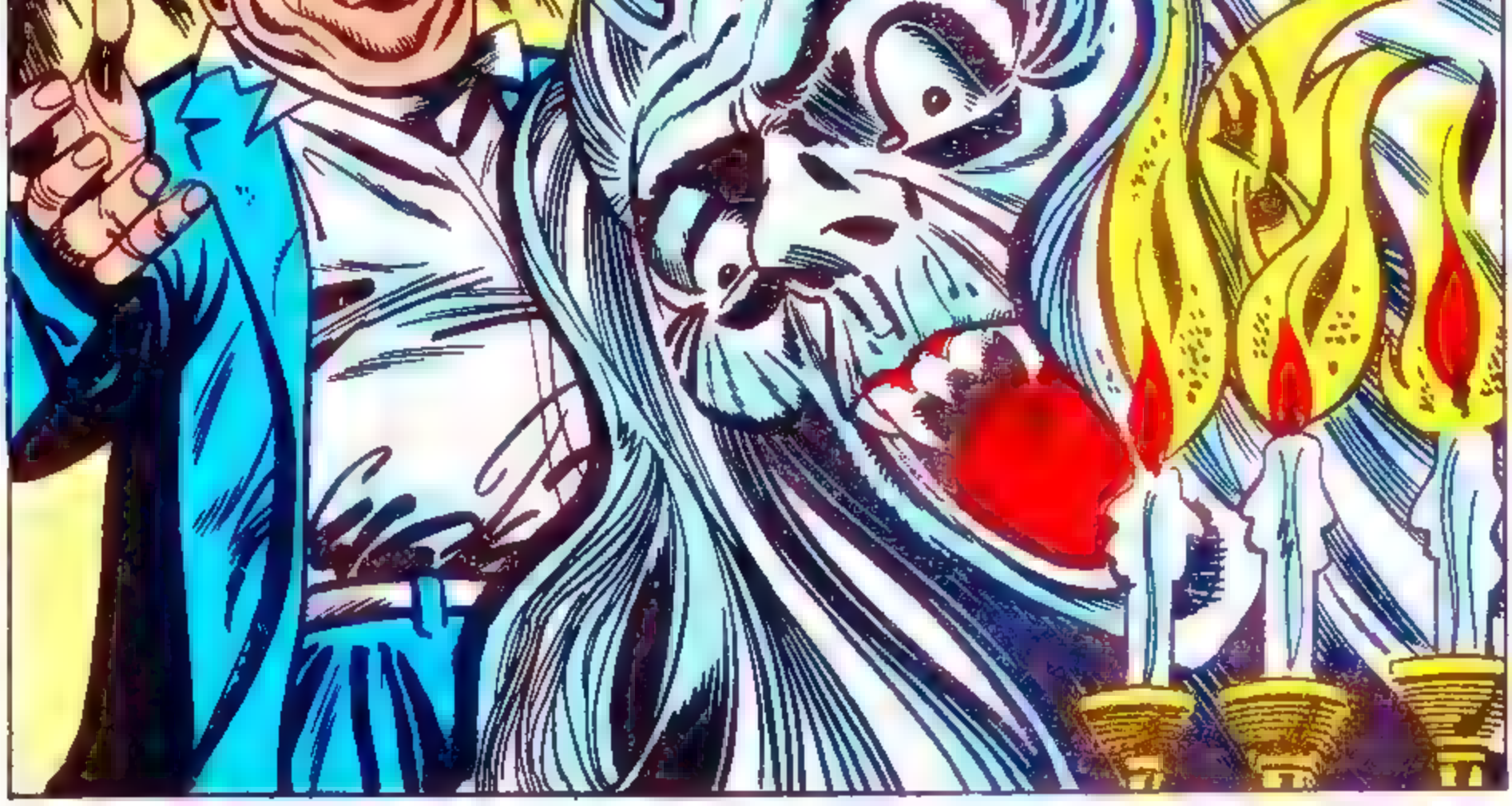
CHAME A POLÍCIA!

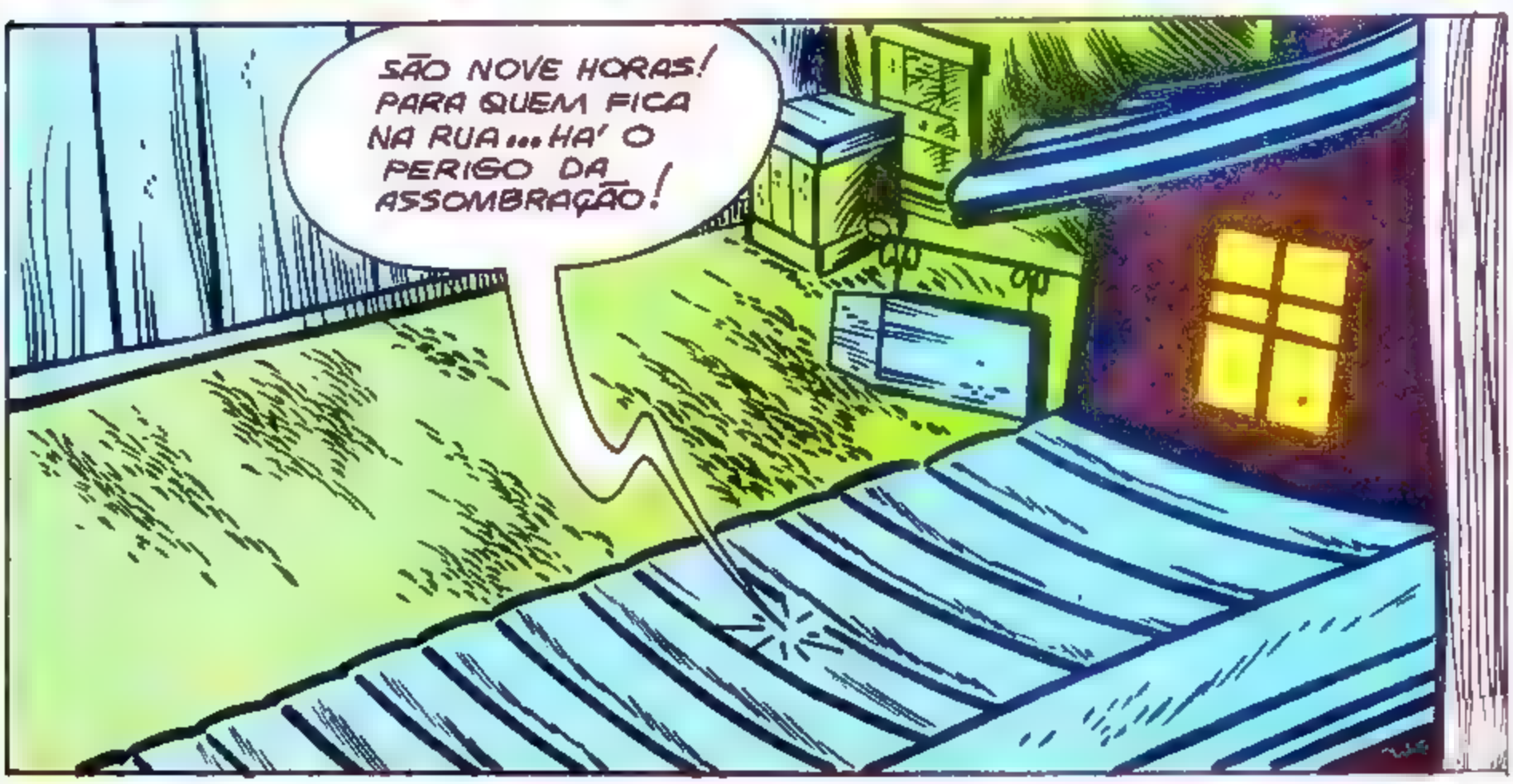
1110ESEC-86

FIM

EM SÃO JOSE' DO RIO PRETO, DESCENDO PELA MAJOR OSÓRIO, VAMOS ENCONTRAR UM PEQUENO QUIOSQUE ONDE, AS VEZES, O TENENTE GAMA, REUNIDO A SEUS AMIGOS, GOSTA DE RELEMBRAR O CASO DO...

O FUMEIRO de SÃO BENTO





ORA, GAMA, NÃO AMOLE! LÁ VEM VOCÊ NOVAMENTE COM ESSAS HISTÓRIAS!

É O QUE LHES DIGO. O RAPAZ ESTÁ PAGANDO PENITÊNCIA POR LÁ...

VAI VER QUE FOI VOCÊ COM SUAS ORDENS DE ANTIGAMENTE, COM OS SEUS DESMANDOS, QUANDO MANDAVA NAS PATRULHAS...

MENAS VERDADE O QUE DIZ! QUANDO ACONTECEU... MARIAZINHA ERA MENOR DE IDADE...

VALHA-ME, NOSSA SENHORA! AQUELE MONSTRO!

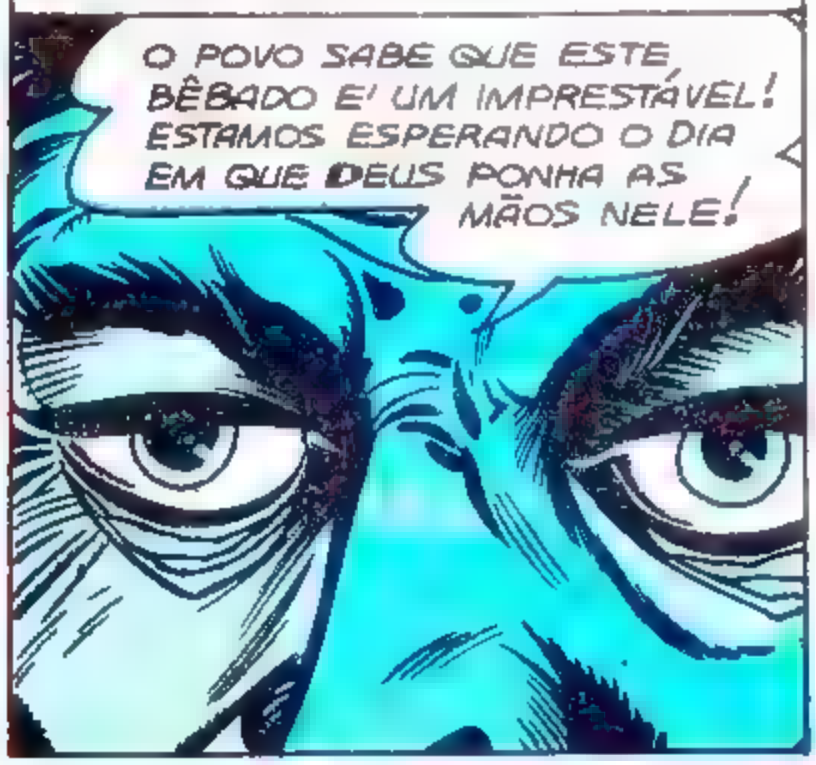
MANDEI TRÊS RELATÓRIOS PARA O GOVERNO! NÃO ERA NENHUM MONSTRO NÃO SENHOR! MAS QUE ACONTECEU, ACONTECEU!

A VERDADE FOI QUE, NUMA TARDE DE DOMINGO, LOGO DEPOIS DA MISSA, MACIEL FOI ENCONTRADO, BÊBADO, CAÍDO NO ADRO DA IGREJA.

NÃO É POSSÍVEL! ISSO ATÉ PARECE OBRA DO CÃO! ESTE IMPRESTÁVEL, TODO INCHADO, ARRIADO À PORTA DA CASA DO SENHOR.

O PÁROCO OUVIRA AS IMPRECAÇÕES DA VELHA BEATA...

NINGUÉM ERA **PIOR FALADO** DO QUE O POBRE MACIEL, CUJA CACHAÇA NO BUCHO PODIA SER SENTIDA DE LONGE...



INDEPENDENTE DOS COMENTÁRIOS, O POBRE MACIEL ERA ORDEIRO, BOM AMIGO E PRESTATIVO...

SEGUNDO A NARRATIVA DO TENENTE GAMA, NO ADRO DA IGREJA HAVIA UM **FUMEIRO**, ONDE O POBRE DIABO ÀS VEZES ESQUENTAVA COMIDA...

POBRE MACIEL, NÃO SABIA QUE, À ESPREITA, UM VULTO SINISTRO O AGUARDAVA ...

QUE DIABO SERÁ ISSO? O FUMEIRO NÃO QUER ACENDER... VOU SOPRAR MAIS FORTE.

CHAMAS TÊNUES SUBIRAM AO AR... E DIANTE DO PEQUENO REFLEXO DAS CHAMAS, MACIEL PÔDE VER ...

MEU DEUS! QUE SERÁ AQUILO? NÃO, NÃO PODE SER VERDADE! NUNCA MAIS EU BEBO!

ENTRANDO PELOS FUNDOS DA IGREJA, MACIEL VIU UM VULTO ...

É DONA ALZIRA! VAI ENTRAR NA IGREJA! A ESTA HORA? PARA FAZER O QUÊ?

ATIÇADO PELA CURIOSIDADE, FOI ATRÁS, E O QUE VIU, DEIXOU-O ESTARRECIDO.

PUXA VIDA! NÃO É POSSÍVEL! ESTÁ SE ESPOJANDO NAS VELAS DA MISSA!... NOSSA, AGORA ESTÁ-SE TRANSFORMANDO... PUXA, DONA ALZIRA É UMA BRUXA! ... PRECISO AVISAR AO PADRE!

SIM, SEU PADRE! É TUDO ARTE DELA! HOJE EU VI, VI COM ESTES OLHOS QUE A TERRA HA' DE COMER!

VAI, MACIEL.! VAI DORMIR! JA' BEBEU DEMAIS HOJE!

PADRE! ELA ESTÁ LA'! EU VI! DEPOIS QUE SE ESPOJOU NAS VELAS FOI PARA O FUMEIRO!

MACIEL, DOU-LHE UM CONSELHO: NÃO ME VENHA COM AS SUAS BEBEDEIRAS DE NOVO... OU NÃO DORME MAIS NO ADRO DA IGREJA!

ATÔNITO, O POBRE MACIEL RETIROU-SE, BASTANTE ALCOOLIZADO...

RAIOS! NINGUÉM ACREDITA EM MIM. DONA ALZIRA E' UMA BRUXA. EU VI... VOU TOSTAR AQUI NO FUMEIRO ESTE PEDAÇO DE CARNE QUE O ZE' DA TENDINHA ME DEU.

NISSO...

QUE COISA SERA' AQUELA! MEU DEUS! E' A APARIÇÃO! ESTA' TRAZENDO UMA CRIANÇA NO COLO!

ESTUPEFATO, O BÊBADO VIU QUE O SER ESTRANHO ESTAVA DANDO VOLTAS À IGREJA!...

SÃO SETE VOLTAS! JA' AS CONTEI! QUEM SERA' QUE ELA TRAZ NAS MÃOS?

INCRÍVEL! VAI TORRAR A POBRE CRIANÇA NO MEU FUMEIRO! A IGREJA AMANHÃ VAI PENSAR QUE FUI EU!

REPENTINAMENTE, A BEBEDEIRA ALIVIOU E MACIEL SENTIU NOVAS FORÇAS!!!

PARE COM ISSO, SUA BRUXA! O QUE VOU FAZER?

MAS UMA FORÇA ESTRANHA O DETEVE... AO QUERER CORRER ATÉ AO FUMEIRO...

N-NÃO... CONSIGO! MAS PRECISO, PRECISO... CHEGAR ATÉ LÁ! ...

COM UM SUPREMO SACRIFÍCIO, CONSEGUIU CHEGAR AO FUMEIRO ..

NÃO É POSSÍVEL! A APARIÇÃO JÁ CONSEGUIU... ESTÁ TOSTADA!

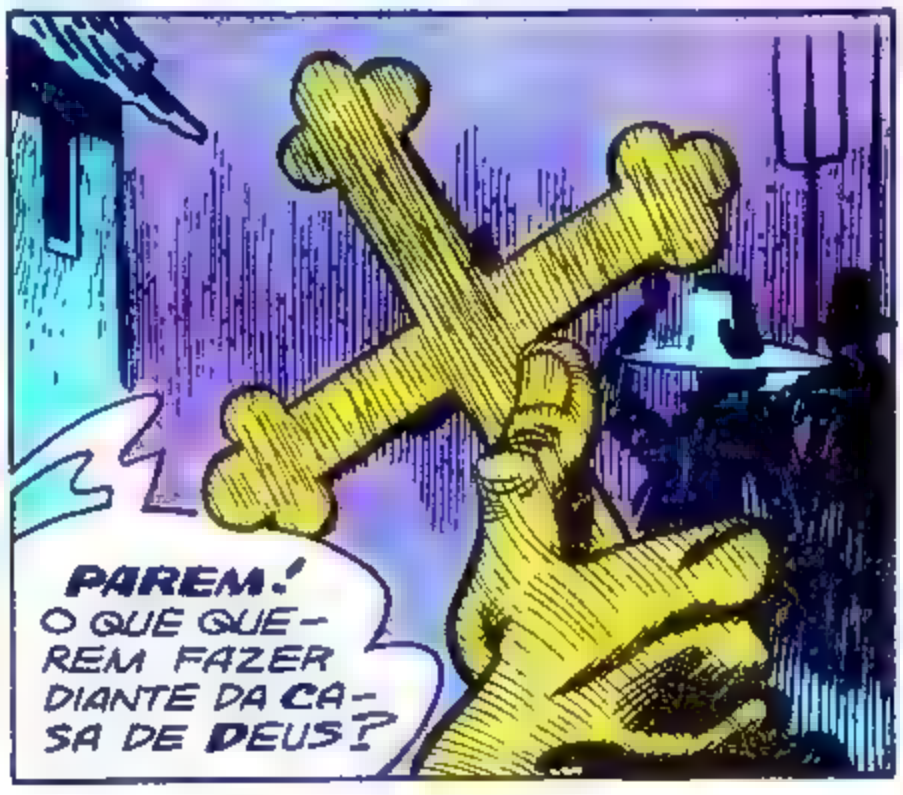
E OLHANDO PARA UM LADO, AINDA VIU A MEGERA EVADIR-SE, LEVANDO EM SUAS MÃOS O CORAÇÃO DA CRIANÇA!...

DANADA DO CÃO! VOCÊ OFENDEU A MENINA!

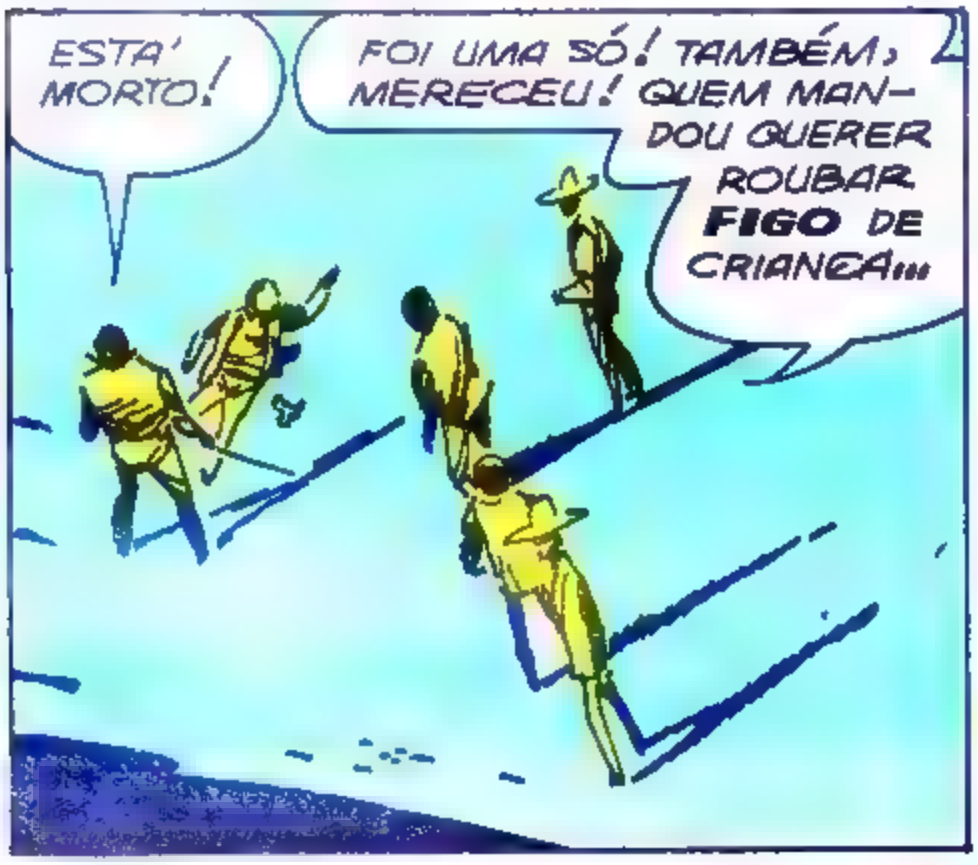
NÃO SE AGUENTANDO MAIS NAS PERNAS, CAIU ... E NA MANHÃ SEGUINTE...

ORA, VEJAM! MACIEL, MAIS UMA VEZ CAÍDO PERTO DO FUMEIRO!

O PADRE FOI CHAMADO ÀS PRESSAS! MAS, QUANDO CHEGOU, JÁ O POPULACHO ESTAVA ENVOLVENDO O POBRE MACIEL...



O PAI DA MENINA SACRIFICADA, OTONIEL DE OLIVEIRA, NÃO TEVE CONTEMPLAÇÃO.



ERA SUA SEL HORE! MAS EL ERA PAPA-FIGO!

VOCÊS NÃO SABEM O QUE ESTÃO DI-ZENDO. VEJAM! O CORAÇÃO DA MENINA E' QUE FOI RETIRA-DO! MA-CIEL NÃO FARIA ISSO!

MAS NÃO! HEM? O SENHOR NÃO VÊ LOGO QUE ELE NÃO TINHA O QUE COMER?

O QUE O SENHOR ESTÁ QUERENDO DIZER COM ISSO?

QUE O SENHOR ESTÁ INTERESSADO O DEFUNTO ELE ERA PAPA-FIGO SIM. DEIXEMOS DE-XA-LO A VESSO.

NÃO! VAMOS ENTERRÁ-LO! E' UM FILHO DE DEUS!

A MALDITA BESTA CONSEGUIU INSUFLAR A VALENTIA. O PA-DRE NADA PÔDE FAZER... E MACIEL NO DESESPERO DO LADO DE FUNERA...

EMOS DE-FENDER OS FRACOS CO-MIGO E SUA CARCAÇA!

O PADRE FOI PARA A CAPELA REZAR... A MULTIDÃO SE DISSIPOU. E QUANDO A NOITE CHEGOU...

VOU ME VINGAR!

O FUMEIRO ESTAVA APAGADO. MACIEL ESTAVA MORTO...: O PADRE REZAVA POR SUA ALMA...

SENHOR, IMPLORO PIEDADE PARA AQUELA POBRE ALMA.!... NÃO CREIO QUE ELE TENHA SIDO CAUSADOR DE HEDIONDO CRIME!

E QUANDO A ESTRANHA MULHER FOI SE APROXIMANDO DO FUMEIRO, ENVOLVIDA PELAS TREVAS, O CORPO DE MACIEL PARECEU MOVER-SE...

NÃO ADIANTA, MISERÁVEL. TEU CORAÇÃO VAI SER MEU. VOU LEVÁ-LO PARA CERTOS **TRABALHOS** QUE FAREI!...

NINGUÉM NUNCA SABERÁ QUE ESTOU USANDO CORAÇÕES HUMANOS! ...

ENQUANTO ISSO, NA BIROSCA DO POVOADO, ALGUNS BOÊMIOS BEBIAM...

VAMOS, TODOS! VAMOS BEBER À SAÚDE DE MACIEL! AFINAL, ELE ERA UM BÊBADO COMO NÓS!

MAS AMANHÃ ESTARÁ SEPULTADO! ESTA NOITE TERÁ QUE PASSAR NO SERENO! NA ÁGUA, COMO SEMPRE VIVEU!

EI! QUE DIABO É ISSO? SÃO OS SINOS! **OS SINOS!**

QUE ESTÁ HAVENDO? ESTÃO TOCANDO OS SINOS! E' ALGUM SINAL DE PERIGO! VAMOS LÁ!

SEM MAIS PERDER TEMPO, O GRUPO, ALERTADO PELO BADALAR, CORREU EM DIREÇÃO AOS SINOS, PERTO DO LUGAR ONDE FICAVA O FUMEIRO DE SÃO BENTO...

VEJAM! O FUMEIRO ESTA' ACESO!

NÃO! É IMPOSSÍVEL! MACIEL ESTA' MORTO! SOMENTE ELE ACENDIA O FUMEIRO DE NOITE...

NISSO, CHEGAVA O PADRE...

QUE ESTÁ HAVENDO? QUEM ESTA' TOCANDO O SINO A ESTAS HORAS?

NÃO SABEMOS, SENHOR VIGÁRIO! NÃO SABEMOS!

E QUANDO CHEGARAM AO FUMEIRO...

E NO FUMEIRO, ASSANDO NUM CALOR VINDO NINGUÉM SABE DE ONDE, ESTAVA O CORAÇÃO DA MEGERA...

COMO SE SABE, EM ALGUMAS REGIÕES DO BRASIL, COMO O INTERIOR DE MINAS GERAIS, SÃO PAULO E OS SERTÕES DE ALGUNS ESTADOS DO NORDESTE, E' CRENÇA POPULAR QUE

"SE UM LEPROSO COMER O FÍGADO OU O CORAÇÃO DE UM INOCENTE... ESTARA' CURADO."

DAÍ A DENOMINAÇÃO: **PAPA-FIGO**, PARA ALGUNS CASOS QUE SE DERAM POR ALI...

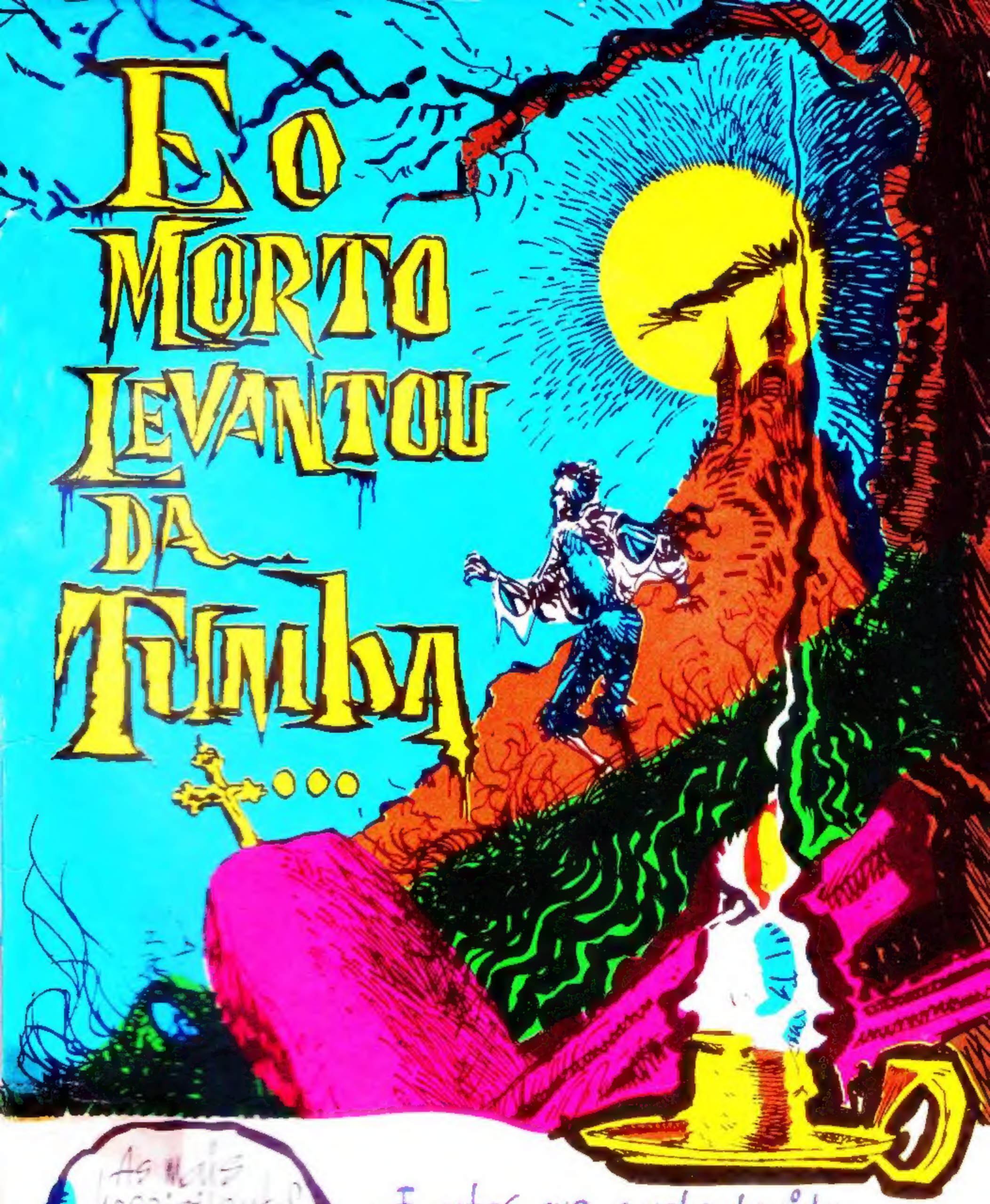
ALMANAQUE DE HISTÓRIAS REAIS DE DRÁCULA N.º 1 — Edição de Bloquinho para 1987 — **BLOCH EDITORES S.A.**

Copyright 1986 de Bloch Editores

Diretoria: ADOLPHO BLOCH, OSCAR BLOCH SIGELMANN e PEDRO JACK KAPELLER. *Diretores*: MURILO MELO FILHO, ARNALDO NISKIER, ISAAC EDUARDO HAZAN, PAULO PELLICANO, ZEVI GHIVELDER, LEONARDO BLOCH e JIRI BILLER. *Diretor Responsável*: MURILO MELO FILHO. **Bloch Infanto-Juvenil**: DIRETOR: Janir Hollanda. EDITOR: Edmundo Rodrigues. PRODUÇÃO: Carlos Affonso de Lima. ARTE: Cláudio David Rawicz. SERVIÇOS EDITORIAIS: Raul Giudicelli. DEPARTAMENTO COMERCIAL BLOCH EDITORES: David Klajmic. PUBLICIDADE: Roberto Antunes. ADMINISTRAÇÃO, REDAÇÃO E CIRCULAÇÃO: Rua do Russell, 804, Tel.: 265-2012, Telex: (021) 21525 — Rio de Janeiro. PARQUE INDUSTRIAL: Rua Cordovil, 520 — Lucas — Tel.: 391-6000 — Telex: (021) 22751. DISTRIBUIÇÃO: Distribuidora Imprensa Ltda. — Rua do Resende, 100 — Tel.: 244-3177 — Rio de Janeiro. BRASÍLIA: Roberto Wagner Monteiro e Alexandre Garcia. Setor de Indústrias Gráficas, Quadra 1, Lote 939 — Tel.: 223-5410 — Telex: (061) 1058. SÃO PAULO: Diretores, Pedro Jack Kapeller e Salomão Schvartzman. COMERCIAL: Paulo Poucinha. *Publicidade e administração*: Rua 24 de Maio, 35 — 11.º andar — Tels.: 221-2810, 223-0292, 223-0384 e 223-9768 — Telex: (011) 32763 BLOCH BR. *Redação*: Av. Rebouças, 1.955 — Tel.: 282-3122. MINAS GERAIS: Lucio Portella — Av. Afonso Pena, 1.500, 16.º andar — Tels.: 226-6677 e 226-6554 — Belo Horizonte — Telex: (031) 1058. RIO GRANDE DO SUL: Edgard Wallau Júnior — Rua Otávio Rocha, 115, 18.º andar — Tels.: 24-4744 e 25-4972 — Porto Alegre — Telex: (051) 1042. NORTE/NORDESTE: Fernando Câmara Cascudo — Av. Dantas Barreto, 498 — 2.º e 3.º andares — Tels.: 224-0585 e 224-0454 — Recife — Telex: (081) 1084. CEARÁ: Augusto Cesar Benevides — Av. Antonio Sales, 2.666 — Aldeota — Tel.: 244-1466 — Telex: (085) 1865 — Fortaleza. BAHIA: Luiz Carlos Sá Freire — Rua José Pancetti, 10 — Morro Ipiranga — Tels.: 245-9977 e 245-9794 — Salvador. PARANÁ: José Schlapak — Rua Marechal Deodoro, 211, 8.º andar, conj. 806 — Tel.: 224-8263 — Curitiba — Telex: (041) 5202.

Ninguém está autorizado a vender assinaturas.

E O MORTO LEVANTOU DA TUMBA...



...E antes que a vela da vida apagasse, ele teria que ceifar a vida de Lady Emme!

AS MAIS HORRÍVEIS HISTÓRIAS DE TERROR

CAPITÃO MISTÉRIO

NAS BANCAS

Você já leu o Almanaque Supertrapalhões para 1987?

Muita alegria

Bloquinho TV apresenta
ALMANAQUE
SUPER TRAPALHÕES
A TURMA NO CIRCO

VENHA RIR!

O CIRCO GIGANTE PARA MONTAR
Abra a revista e veja.

AS SÁTIRAS: SINHÁ MOSCA

NOVA SÉRIE

O Grande Palhaço
O Equilibrista
Trapézio

RCM
Kid Marimbondo

SERVIÇO DE HIGIENE DOS ELEFANTES

100 Páginas!

AVENTURA: O Pardal do Espaço

Muito humor

NAS BANCAS